

新北市立三多國民中學 110 學年度第 1 學期第 3 次段考 8 年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

「歡迎來到卡牌密室」

柯南追蹤神秘的黑衣人組織，不慎掉落一個奇幻空間——「卡牌密室」，唯有完成謎題，才能離開密室！請你協助柯南一同完成，離開密室吧！



第一關：方片密室——這是一個字謎密室，請你耐心地尋找線索，解開謎題吧！（每題 2.5 分，共 12.5 分）

- 下列「」中的字，何者讀音完全相同？
 - 小嬰兒一出生就「夭」折，父母十分悲痛／她打扮得十分「妖」豔，在臺上盡情熱舞／這塊土地肥「沃」，很適合種植稻米
 - 自從上國中之後，灰原就孜孜不「倦」的學習，面對每一場考試都全力以赴／四年舉行一次的奧運賽事戰況激烈，一股奧運熱席「捲」全球／冬天寒流來襲時，許多人寧願「蜷」縮在棉被裡玩手遊，也不願踏出家門一步
 - 在比賽關鍵時刻，文勻力挽狂「瀾」，扭轉劣勢，替大家爭取到冠軍寶座／春天的景色就像一幅色彩斑「斕」、豔麗奪目的圖畫／看到放榜成績，啟仁終於露出燦「爛」的笑容
 - 林師傅堅持「慢」工出細活，用時間與耐心打造出完美的作品。／那排老房子的外牆上爬滿了藤「蔓」，很有古樸的味道／正太因為打掃教室時總是「漫」不經心，常常被老師責罵
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - 胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽「ㄍㄨ」不整地蜷伏著不動／弟久聞兄長大名，如雷灌耳，只恨雲程阻「ㄍㄨ」，不能相見
 - 有的曳著長長的尾巴，有的「ㄎㄨ」著尖尖的長喙／這些人可不是普通的文學界大佬，而是文學大佬中的「ㄎㄨ」楚
 - 蓮之愛，同「ㄎㄨ」者何人／遙知兄弟登高處，遍插茱「ㄎㄨ」少一人
 - 水陸草木之花，可愛者甚「ㄎㄨ」／城地無「ㄎㄨ」籬之固，山川無阜之勢
- 下列「」中的字，何組意思完全相同？
 - 水陸草木「之」花／牡丹「之」愛，宜乎眾矣
 - 牠的快樂，大概是僅優「於」在標本室裡住著罷／不戚戚「於」貧賤，不汲汲「於」富貴
 - 出淤泥「而」不染／可遠觀「而」不可褻玩焉
 - 予「獨」愛蓮之出淤泥而不染／故人不「獨」親其親，不「獨」子其子
- 文言文裡常把賓語（受詞）提到述語（動詞）的前面時，中間常加一「之」字或「是」字。例如：「愛菊」，把賓語「菊」提到述語「愛」的前面，中間加一「之」字，就成了「菊之愛」；「從主義」，把賓語「主義」提到述語「從」的前面，中間加一「是」字，成了「主義是從」。根據這個原則，下列文句「」中的部分，何者還原正確？
 - 父母唯「其疾之憂」→憂其疾
 - 這件事「何難之有」？→何難有
 - 這份企畫案由你全權負責，如今無法順利完成，當然「唯你是問」→問唯你
 - 明慶事業有成後積極回饋社會，擺脫商人「唯利是圖」的形象。→圖唯利

- 下列「」中的字，何者屬於「嘆詞」？
 - 「上邪」，我欲與君相知，長命無絕衰
 - 「噫」！菊之愛，陶後鮮有聞
 - 牡丹之愛，宜乎眾「矣」
 - 「主啊」！請陶冶我兒子，使他成為一個堅強的人



第二關：紅桃密室——這是一個解謎密室，請你仔細搜查線索，盡力達成完美通關吧！（每題 2.5 分，共 12.5 分）

- 「秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來（余光中）」詩中歌詠的植物為何？
 - 聖誕紅
 - 含羞草
 - 楓葉
 - 甘薯
- 「在熱情的烘烤下／我的心總鬆軟得冒煙／足以溫暖各種的口味／島嶼之子是我名／包覆著最甜的鄉愁（路寒袖）」詩中歌詠的植物為何？
 - 聖誕紅
 - 含羞草
 - 楓葉
 - 甘薯
- 他的歌聲宛若「」，將來可以試著朝演藝圈發展。「」中應填入下列哪個詞語？
 - 黃鶯出谷
 - 沉魚落雁
 - 小鳥依人
 - 雪泥鴻爪
- 上天保佑得眾多豪傑到此，相扶相助，似「」，如早苗得雨。「」中應填入下列哪個詞語？
 - 花拳繡腿
 - 柳暗花明
 - 錦上添花
 - 舌祭蓮花
- 下列文句，何者未使用「轉化」修辭？
 - 一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛。（邵儻〈汗水的啟示〉）
 - 木門咿咿呀呀，起風時還會砰砰作響。（王琮瑄〈雨聲街〉）
 - 一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒（琦君〈髻〉）
 - 愛情／淋溼了／又風乾了／／留下／許多的皺摺（筱曉〈被淋溼的愛〉）



第三關：黑桃密室——這是一個生存密室，請努力搜集生存物資，好好地活下來吧！（每題 2.5 分，共 37.5 分）

- 周敦頤〈愛蓮說〉一文中，藉蓮的特質來象徵君子的美德。下列何者敘述正確？
 - 出淤泥而不染：品格高潔，令人敬仰而不敢輕慢玩弄
 - 濯清漣而不妖：不受惡劣環境影響，能潔身自愛
 - 中通外直，不蔓不枝：行為正直，不攀附關係
 - 香遠益清：不逢迎諂媚、不隨波逐流
- 關於〈愛蓮說〉一文的敘述，下列何者正確？
 - 先說明獨愛蓮花的原因，再敘述三種花象徵的人格特質
 - 採平鋪直敘的方式，直接說明對於三種花的好惡
 - 全文託物言志，以稱頌菊花來傳達對隱居山林的嚮往
 - 全文採對比手法，藉由菊花來襯托牡丹高潔的氣質

背面尚有需要搜集的物資喔！

13. 「菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。」關於周敦頤對於這三種花的評論，下列說明何者正確？

- (A) 菊花代表遠離塵囂，獨善其身的隱士
- (B) 牡丹代表樂於分享，慷慨布施的富人
- (C) 蓮花代表修身養性，不問世事的君子
- (D) 由此評論可見周敦頤對三種花都喜愛

14. 關於梁實秋的作品〈鳥〉一文中對鳥聲的說明，下列敘述何者錯誤？

- (A) 從音樂的觀點描述鳥的叫聲，表現了鳥鳴的韻律美
- (B) 以夜間杜鵑哀戚的啼叫，襯托出客夜的酸楚
- (C) 「簡直是一派和諧的交響樂」用譬喻手法，寫出百鳥齊鳴的景象，同時營造出一種喜悅和樂的氣氛
- (D) 以「吱吱喳喳」、「呱呱噪啼」呼應「不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起」

15. 關於梁實秋的作品〈鳥〉一文的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 首段以「我愛鳥」點出主旨，並直言人類對鳥類的戕害
- (B) 第二段藉由鳶鷹的翱翔天際反襯籠中鳥失去自由的苦悶
- (C) 第三、四段著重描寫鳥的體態之美
- (D) 末段抒發感受，表達對鳥的憐愛之情

16. 梁實秋的作品〈鳥〉一文中有許多句子都在描寫鳥的動作，下列敘述何者正確？

- (A) 高踞枝頭，臨風顧盼——描寫鳥跳盪的輕盈靈活
- (B) 啾啾地叫著，在天空盤旋——描寫鳥飛行的雄姿
- (C) 腳上像是有彈簧——描寫鳥離去的迅速
- (D) 像虹似地一下就消逝了——描寫鳥瞬視昂藏的神氣

17. 「客夜聞此，說不出的酸楚！」這句話所表現出的情感與下列何者最接近？

- (A) 馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安
- (B) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁
- (C) 今夜月明人盡望，不知秋思落誰家
- (D) 八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅

18. 「王藍田性急。

- (甲)嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。
- (乙)雞子於地圓轉未止，
- (丙)仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚，
- (丁)復於地取內口中，齧破即吐之。」

以上的描述，何者無法看出王藍田個性急躁？

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

19. 根據〈華、王優劣〉一文，可以了解華歆一開始遲疑的原因為何？

- (A) 擔心王朗好大喜功，事後誇說自己的功勞
- (B) 船的空間本來就小，不想太多人擠在船上
- (C) 所攜之人未準備錢財，怕他無法以禮回報
- (D) 思量船上若多載一人，必會延遲逃難速度

20. 「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」華歆這段話帶給我們的啟示為何？

- (A) 行善助人，應該考慮周詳、負責到底
- (B) 朋友交往，首重禮尚往來
- (C) 關懷他人前，應先關愛自己
- (D) 面對恐懼，應該勇敢克服

21. 根據〈王藍田忿食雞子〉一文，可知「性急」是王藍田的缺點，下列何者最不适合用來勸勉他？

- (A) 欲速則不達
- (B) 磨刀不誤砍柴功
- (C) 小不忍則亂大謀
- (D) 天生我才必有用

22. 「花之最能持久，愈開愈盛者，山茶、石榴是也。然石榴之久，猶不及山茶，榴葉經霜即脫，山茶戴雪而榮。則是此花也者，具松柏之骨，挾桃李之姿，歷春夏秋冬如一日。」(李漁〈山茶〉)根據這段文字，下列何者最適合用來形容作者賦予山茶的人格之美？

- (A) 堅忍不拔，內外皆美
- (B) 百依百順，溫柔嬌媚
- (C) 熱情浪漫，樂觀自信
- (D) 樸實無華，謙遜有節

23. 「要了解鳥類如何體驗世界，利用人類的感覺系統只能算是起點，只要能辨別牠們具備我們沒有的感覺，只要我們不自動假設牠們跟我們共有的感覺一模一樣，就可以略窺鳥類的感覺世界。」(柏克海德《鳥的感官·後記》)根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 人類與鳥類的感覺體驗在多數情境下雷同
- (B) 人類對於野生鳥類的感官世界已知之甚詳
- (C) 人類不應以自我想法妄加揣測鳥類的感覺
- (D) 人類窮極一生也無從了解鳥類的感覺世界

24. 「我願是亞熱帶一株苦奈樹，向著藍天、陽光，伸展我的枝葉，即使枝柯太短，不能接近那高遠的目標，但在向它伸展時，我已感到生命的充實。」(張秀亞〈苦奈樹〉)下列何者是作者期待的生命樣貌？

- (A) 隨心所欲，不逼迫自己達成高遠的目標
- (B) 失敗時努力振作，務必實現最高的理想
- (C) 在邁向目標的路上付出努力，踏實生活
- (D) 享受藍天、沐浴陽光，讓生活親近大自然

25. 「城裡面有公園，但是你進去看看：道旁的兩排松樹剃得像才從理髮館出來似的，沒有一片樹葉沒有經過人手的摩挲。公園裡面什麼都有，就是沒有自然。」(梁實秋〈與自然同化〉)這段文字的含義與下列何者最接近？

- (A) 公園裡的植物多數經過基因改造，少有天然的花草樹木
- (B) 公園裡的植物經過人為的修飾，已不能稱為自然
- (C) 公園裡的松樹被修剪後變得光禿禿的，缺乏美感
- (D) 公園設址應當遠離市中心，才能保有自然風貌

還有第四關要闖喲！



第四關：梅花密室—這是挑戰密室，請運用你的閱讀力，
好好判斷孰是孰非吧！（每題 2.5 分，共 37.5 分）

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐曰：「子非吾友也！」

【注釋】①軒：古代有篷、有屏蔽的車子。②廢書：放下書本。

《世說新語·德行》

26. 管寧對華歆說：「子非吾友也！」其原因為何？

- (A) 鐘鼎山林，人各有志
- (B) 擇木而棲，各為其主
- (C) 自命清高，眼高手低
- (D) 隨遇而安，有所不為

27. 關於本文的說明，下列何者**不正確**？

- (A) 華歆讀書的時候，很容易心如懸旌
- (B) 管寧選擇朋友的重點在於淡泊名利
- (C) 華歆貪利慕貴，其志與管寧大不同
- (D) 站在朋友立場，管寧應該頤指氣使

28. 由本文衍生出「割席」一詞，用以表示朋友絕交。下列「」中有關朋友交誼的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 他們入伍當兵，一起接受訓練，這樣的「竹馬之交」真是難能可貴
- (B) 這群人志同道合，對各款跑車都頗有研究，真可謂「車笠之交」呀
- (C) 人生若能結交到願意同甘苦、共患難的「刎頸之交」，就了無遺憾
- (D) 他們兩人因為政治立場歧異，一向水火不容，早已是「齧臂之交」

(一) 晉文王稱阮嗣宗至慎，每與之言，言皆玄遠^①，未嘗臧否^②人物。

(二) 王戎云：「與稽康居二十年，未嘗見其喜愠^③之色。」

【注釋】①玄遠：玄妙高遠。②臧否：音ㄉㄞˋ ㄅㄨˋ，評論是非。③喜愠：喜怒。

《世說新語·德行》

29. 下列「」中的主語說明，何者**錯誤**？

- (A) 「每與之言」的主語為晉文王
- (B) 「言皆玄遠」的主語為晉文王
- (C) 「未嘗臧否人物」的主語為阮嗣宗
- (D) 「與稽康居二十年」的主語為王戎

30. 下列文句的涵義，何者與本文兩則**不同**？

- (A) 弗知而言為不智，知而不言為不忠
- (B) 為人須謹言慎行，切勿評論人短長
- (C) 逢人且說三分話，未可全拋一片心
- (D) 是非只為多開口，煩惱皆因強出頭

31. 「未嘗見其喜愠之色」的「喜愠」指喜怒，為反義詞。下列「」中的詞語，何者用法與此相同？

- (A) 等了許久，屋裡竟一點「動靜」都沒有
- (B) 為人應當明辨「是非」，豈可人云亦云
- (C) 「門戶」洞開，容易招引不肖之人覬覦
- (D) 私人物品「放置」妥切，也是一種禮節

邊文禮見袁奉高，失次序^①。奉高曰：「昔堯聘許由，面無忤色^②。先生何為『顛倒衣裳』^③？」文禮答曰：「明府^④初臨，堯德未彰，是以賤民顛倒衣裳耳。」

【注釋】①失次序：舉止失措。②忤色：慚愧的神色。③顛倒衣裳：衣裳上下倒穿。形容匆忙失序的樣子。④明府：英明的府君，此指袁閔。

《世說新語·言語》

32. 本文中的「先生」、「賤民」各指稱何人？

- (A) 皆指袁奉高
- (B) 皆指邊文禮
- (C) 前者指袁奉高，後者指邊文禮
- (D) 前者指邊文禮，後者指袁奉高

33. 「昔堯聘許由，面無忤色。先生何為『顛倒衣裳』？」奉高口出此語的用意為何？

- (A) 調笑戲謔邊文禮舉止失常
- (B) 感嘆邊文禮風範不及許由
- (C) 對邊文禮的舉止自嘆弗如
- (D) 疑惑邊文禮為何顛倒衣裳

34. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 邊文禮的「失次序」是兩人對話的起因
- (B) 邊文禮藉「堯德未彰」譏諷袁奉高為無德之人
- (C) 邊文禮與袁奉高言語針鋒相對，顯示兩人素有嫌隙
- (D) 「顛倒衣裳」為當時賤民所為，一般人不屑與之為伍

清晨可以賞蓮，夕陽餘暉中也可。尤其是廣安里往小南海方向，平野向西，蓮花與晚霞互相交映，古書上有云：「紅蓮映水、碧沼扶霞」，果真不差。

麗日賞荷，心情當然是好，要是下起雨來，其實也不會掃興。真的，要是下起雨來，千萬別急著離開，斗大的雨點落在蓮葉上面，聽雨打荷葉，大珠小珠的節奏，別有意趣。

蓮潭處處皆美，不拘泥路線也行，坐在老農的三合院落樹下，靜靜欣賞蓮花，清心雅致，更勝走馬看花。再者，向民宿處借單車，馳騁蓮鄉，也是一大樂事，哪裡景致稱心，就往哪裡騎去。

(林宜昭)

35. 本文討論的主題為何？

- (A) 蓮花高潔的特性
- (B) 賞蓮可以怡情養性
- (C) 賞蓮的悠閒心境
- (D) 自然美景隨處可見

36. 讀完本文，你認為作者會同意下列何項觀點？

- (A) 蓮花在晚霞的襯托下，姿態更勝清晨蓮花
- (B) 蓮花之美非但來自形貌，更來自清香
- (C) 各種賞蓮角度能得到不同的美感經驗
- (D) 散步賞蓮不如騎單車賞蓮

臺灣，是亞洲著名的「交會的所在」。歐亞板塊與菲律賓板塊、東亞與東南亞在這裡交集分界，也位於世界九大候鳥遷徙線之一，東亞澳洲候鳥遷徙線的正中間。

對國際賞鳥人而言，這意味著臺灣是賞鳥天堂。

根據國際鳥盟網站，臺灣共有三百七十九種鳥類，全球排九十五名，這數字並不起眼。

但厲害的是，其中二十七種，全世界只有臺灣看得到，也就是所謂的「臺灣特有種」，形同是老天爺賜給臺灣的天然特產。

若論單位面積的特有鳥種密度，臺灣可能是亞洲第一。

然而，多數臺灣人都不知道這點。帝雉、藍腹鵲、黃山雀、火冠戴菊鳥、栗背林鵯、金翼白眉、白喉笑鵝、紫嘯鵝等二十七種，都是臺灣特有種鳥類。

除了印在千元大鈔的「國鳥」帝雉，這些好似出自奇幻小說的名字，大部分臺灣人終其一生可能聞所未聞。

(陳良榕·一次集滿臺灣特有種，讓國際鳥友癡迷的五十里路)

37. 根據本文，「交會的所在」指的是什麼？

- (A) 每年夏季都會有上千種外來的鳥類暫時棲息於臺灣
- (B) 臺灣常獲選為國際賞鳥活動的舉辦地點
- (C) 地理位置而言，臺灣是許多候鳥遷徙時會經過的地方
- (D) 臺灣特有種鳥類的數量為全球第一，許多賞鳥人慕名而來，在此聚集

38. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 臺灣特有種鳥類是指瀕臨絕種的鳥
- (B) 山雀在臺灣被稱為「國鳥」
- (C) 臺灣的特有鳥種密度，在全球排名第九十五
- (D) 在新臺幣一千元的紙鈔上，可以看見帝雉的圖樣

晉惠帝 永康元年，京師得異鳥，莫能名①。趙王倫使人持出，周旋城邑，匝以問人②。即日③，宮西有一小兒見之，遂自言曰：「服留鳥」。持者還白倫。倫使更求，又見之。

乃將④入宮。密籠鳥⑤，並閉小兒於戶中。明日往視，悉不復見。

〈干寶·服留鳥〉

【注釋】①莫能名：叫不出名字。②周旋城邑匝以問人：來回街市，四處問人。③即日：當日。④將：引、帶。⑤密籠鳥：將鳥緊緊關在籠裡。

39. 關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 認識服留鳥的小孩不願進宮
- (B) 京城裡，人人爭睹服留鳥
- (C) 服留鳥不喜歡與人類接近
- (D) 趙王得異鳥，不久又失之

40. 根據本文，文末提到服留鳥怎麼了？

- (A) 被使者偷走了
- (B) 自己飛走了
- (C) 被趙王殺了
- (D) 不見了



「恭喜你成功通關卡牌密室」

成功通關密室的獎勵除了可以離開

密室外，還可以額外獲得一份寒假

大禮包——

「新年快樂，祝大家福虎生豐」！

