

新北市立三多國民中學 110 學年度第 2 學期第 3 次段考 8 年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

一、選擇：(每題 4 分，共 44 分)

- ( ) 「案□勞形、舐□情深、買□還珠、褻□職業」缺空處依序宜填入下列何組形似字？  
(A) 犢、牘、瀆、犢 (B) 瀆、犢、牘、犢 (C) 牘、犢、犢、瀆 (D) 牘、犢、犢、瀆
- ( ) 下列選項「 」中的字，何者讀音說明正確？  
(A) 「燴」鱒魚：ㄎㄨㄞˋ、 (B) 怒不可「遏」：ㄉㄛˋ、 (C) 「鷓」鴒：ㄉㄛˋ、 (D) 寒「愴」：ㄉㄛˋ、
- ( ) 下列文句，何者沒有冗詞贅字？  
(A) 瑪蒂達則癱坐在又黑又冷的房間裡，茫茫然的發著呆  
(B) 瑪蒂達走在街上，忽然看到一個時髦摩登嫵媚的少婦  
(C) 她一直總是很不快樂，時常幻想自己住在溫暖舒適的豪宅裡  
(D) 回到現實，看到自己住的公寓是這麼寒儉寒酸
- ( ) 飛流正在玩「我換我換我換換換」的遊戲，要把原來詞語換成另一個相同意思的詞語。下列何者替換錯誤？  
(A) 我祖上可是有著滿清時代的「鴻儒」呢→碩彥  
(B) 與劉禹錫往來的絕對不是你說的「白丁」→學者  
(C) 少了「絲竹」在耳邊嘈雜，四周真是清靜→音樂  
(D) 卸下百里侯職務後，他就沒有「案牘」來煩心了→公文
- ( ) 下列詩句中，何者沒有出現顏色？  
(A) 高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天  
(C) 等閒識得東風面，萬紫千紅總是春 (D) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還
- ( ) 陋室銘一文中寄寓了作者的志趣，請問作者居住於陋室卻能安然自適的態度，與下列何人最為相近？  
(A) 「莫春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸」的曾點  
(B) 「願車馬、衣輕裘，與朋友共。敝之而無憾」的子路  
(C) 「一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂」的顏回  
(D) 「老者安之，朋友信之，少者懷之」的孔子
- ( ) 下列文句，何者是陋室銘一文中的陋室不陋的原因？  
(A) 惟吾德馨 (B) 草色入簾青 (C) 談笑有鴻儒 (D) 可以調素琴，閱金經
- ( ) 項鍊一文刻畫人性中貪慕虛榮的情節，相當細膩深刻。下列文句，何者最能表現這種情形？  
(A) 晚餐時，她的丈夫洛瓦塞爾掀開鍋蓋，心滿意足的高呼：「肉湯是世界唯一美味！」  
(B) 洛瓦塞爾說：「我還以為你會很高興。你很少出門，這是難得的機會！」  
(C) 宴會的日子近了，晚禮服已經做好了，瑪蒂達還是愁眉不展  
(D) 她沉醉在快樂之中，不斷的阿諛和讚嘆，讓她彷彿置身在幸福的雲端
- ( ) 如果要請一位古人來當「節儉、不貪慕虛榮」的代言人，下列何者最適合？  
(A) 「節衣縮食」的司馬光 (B) 「日食萬錢」的何曾  
(C) 「蠟淚成堆」的寇準 (D) 「貪婪擅權」的和珅
- ( ) 「孔明傳令：『眾將旌旗，盡皆藏匿。諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬。大開四門，每一門上用二十軍士扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。』」關於這段文句的說明，下列何者錯誤？  
(A) 解釋了迎敵的方法 (B) 說一不二，毫不草率  
(C) 讀來節奏明快，鏗鏘有力 (D) 展現孔明從容果敢的態度
- ( ) 孔明空城計的成功，不能印證下列哪一種作戰策略？  
(A) 當機立斷，沉著應戰 (B) 上兵伐謀，其下攻城 (C) 知己知彼，百戰百勝 (D) 養兵千日，用在一時

二、延伸素養題：(每題 4 分，共 36 分)

12. ( ) 「你的書齋也許華貴，而我的則簡樸，但我不愛你的華貴而愛我的簡樸。它因為是在天底下，光線富足；因為在山腰，居高臨下，前邊的山川、田園，村莊的雲煙、竹樹、人物，盡收眼底，眺望絕佳。你的書齋把你局限在斗室中，使你與外界隔絕，而我的書齋既無屋頂又無牆壁，它就在空曠偉大的天地中，與浩然之氣相往來，與自然成一整體。有時我寫得倦了，便放下紙筆，抬起眼睛。白雲正悠悠地在舒伸、在變幻。……大自然給我裝潢了一幅偉大壯觀的圖畫，那是任何人造的書齋裡都不會有的。那是一首宇宙的詩！」(鍾理和〈我的書齋〉) 根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 作者以書齋的簡陋，暗示自己的貧困 (B) 無法擁有華貴的書齋，令作者深以為憾  
(C) 作者以大自然為書齋，表現隨遇而安的態度 (D) 作者繪製山水畫來裝飾書齋，凸顯自身的風雅

13. ( ) 「田仲隱居不仕，自給自足。說客(1)屈穀到他的住所，說：『我有個大葫蘆，像石頭般堅硬，皮殼很厚，裡面沒有一點空隙，我把它獻給您。』田仲說：『葫蘆之所以可貴，就在於它可以裝東西。這個葫蘆雖然大，卻皮殼堅厚且內為實心，如此就不能裝東西；堅硬如石，就不能剖開當水瓢。這樣我要它做什麼？』屈穀馬上接著說：

『好，那我把它丟掉！』」根據文意推敲，屈穀送葫蘆給田仲的主要用意為何？

- (A) 委婉責怪田仲不願為國效力 (B) 諷刺田仲用手段博取美名  
(C) 贊同田仲不仰賴他人生活 (D) 極力稱讚田仲能安貧樂道

【注釋】(1) 說客：用言語勸說他人的人。說，音尸メㄟ、。

14. ( ) 「有虛榮心的人是沒有虛榮心的人的奴隸，因為他們力圖博得後者的讚賞，這一點是毫無疑問的。」下列何者最適合說明這句話的含義？

- (A) 虛榮心具有強烈的感染力，且傳播相當迅速 (B) 一個人的虛榮心可能會扭曲他的思想與靈魂  
(C) 受到虛榮心驅使的人都渴望擁有自己的奴隸 (D) 我們不應稱讚他人，以免助長對方的虛榮心

15. ( ) 「決定你幸福或不幸福的，不在於你有什麼、你是誰、你在什麼地方、你正在做什麼，而是你怎麼想。(美 卡內基) 下列何者最能詮釋這段話的含義？

- (A) 真正的幸福是擁有權勢，成為人人稱羨的成功者  
(B) 當心中知足惜福，無論外在境遇如何，都會感到幸福  
(C) 智慧和勇氣雖然無形，但擁有它們的人就能獲得幸福  
(D) 不管身處何方，只要能夠獲得眾人喜愛，就是幸福

16. ( ) 「他極力去推測，去了解。他妻子從前原沒有能力去買一件這樣大價錢的東西。——沒有，自然。——但是那麼一來，那是一件餽贈品了！一件餽贈品！一件誰送給她的餽贈品？為的是什麼？他停住腳步了，並且立在大街當中不動了。他微微地感到駭人的疑問了。——她？——那麼其餘所有的珠寶也全是餽贈品了！他覺得天旋地轉了；覺得一株大樹對著他正面倒下來；他張開了一雙胳膊並且失去知覺跌倒了。」根據上文，為何「他」會如此的心神不寧？

- (A) 「他」發現妻子偷他的錢去買奢侈品  
(B) 「他」發掘了妻子瞞著他偷情的祕密  
(C) 「他」的妻子偷偷置辦了許多好東西要給他驚喜  
(D) 「他」發現妻子是如此的深愛他，偷偷藏了許多好物件給他

17. ( ) 「不是英雄／不讀三國／若是英雄／怎麼能不懂寂寞／獨自走下長阪坡／月光太溫柔／曹操不囉唆／一心要拿荊州／用陰謀陽謀明說暗奪的謀／東漢末年分三國／烽火連天不休／兒女情長被亂世左右／誰來煮酒／爾虞我詐是三國／說不清對與錯／紛紛擾擾／千百年以後／一切又從頭」此為曹操這首歌的歌詞，請問下列哪個詮釋不符合歌詞的含義？

- (A) 英雄是寂寞的 (B) 曹操用各種謀術想統一中國  
(C) 兒女情長之事在亂世中難以圓滿 (D) 一切紛紛擾擾的戰事終究會結束

18. ( )

**「真·三國無雙」**  
**歡慶週年大放送！**

現在登入遊戲就送十連抽，第十抽必中 SSR 武將卡！「魔·關羽」、「魔·呂布」多名強力武將都有機會讓你帶回家！

這段文字是一則手機遊戲的廣告，愛好三國人物的勳勳看了心動不已，馬上下載來玩，若勳勳登入遊戲並進行十連抽，可能出現下列何種結果？

- (A) 不一定會獲得 S S R 武將卡，也不一定會有「魔·關羽」或「魔·呂布」
- (B) 至少會獲得一張以上 S S R 武將卡，但不一定會有「魔·關羽」或「魔·呂布」
- (C) 至少會獲得一張以上 S S R 武將卡，其中一定會有「魔·關羽」或「魔·呂布」
- (D) 必定會獲得十張 S S R 武將卡，其中一定會包含「魔·關羽」以及「魔·呂布」
19. ( ) 空城計中，司馬懿中計退兵，但有人提出另一種看法：「諸葛亮與司馬懿的關係既是天敵，也是知音。而對命在旦夕的司馬懿來說，諸葛亮和他更是唇亡齒寒的關係。只有諸葛亮繼續北伐，司馬懿才有利用價值，不會被曹氏澈底弄死，而有掌握軍權的機會。一旦諸葛亮死了，司馬懿的死期也就不遠了。西城下的司馬懿雖然識破了諸葛亮的空城計，但他看到『一生從不弄險』的諸葛亮竟然要採取空城計這種九死一生的策略，也明白當時的他真的到了山窮水盡的時候，只需一波攻擊，諸葛亮必死。但諸葛亮死了之後又會怎麼樣呢？魏國的西方威脅澈底解除，曹氏再不需要司馬懿迎戰諸葛亮了，至此，司馬懿就算不被『莫須有』的罪名賜死，也只能在軟禁中度过慘澹的餘生了。」對於這種觀點，下列詮釋何者正確？
- (A) 司馬懿在西城故意放過諸葛亮，是因為兩人有私交
- (B) 諸葛亮和司馬懿曾為生死同盟，因此有唇亡齒寒的關係
- (C) 司馬懿自始至終都未曾識破諸葛亮的空城計，然而退兵也是司馬懿的一種戰略設計
- (D) 司馬懿害怕諸葛亮死後，自己會遭到曹氏政權的捨棄，因此故意假裝中諸葛亮的空城計
20. ( ) 「山間有閒雲野鶴／臥龍古琴小酌／憑陰陽保乾坤沒有想過要陷害哪個／世人慌慌張張／不過為圖碎銀幾兩／百年陽壽殆盡終究難逃黃土裡躺」此為空城計這首歌的歌詞，關於這段歌詞的含義，下列何者與之最相近？
- (A) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 (B) 莫是長安行樂處，空令歲月易蹉跎
- (C) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (D) 可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人

三、題組：(每題 2 分，共 20 分)

(一)

英國首相威爾遜，在一次演講中，剛進行到一半時，臺下突然有個搗蛋分子，高聲打斷了他：「狗屎！垃圾！」威爾遜雖然受到干擾，但他情急生智，不慌不忙的說：「這位先生，請稍安勿躁，我馬上就要講到你提出的關於環保的問題了。」全場不禁為他的機智反應鼓掌喝采。

21. ( ) 威爾遜的表現不適合用下列何者來形容？
- (A) 惱羞成怒 (B) 臨機應變 (C) 大度包容 (D) 從容不迫
22. ( ) 文章末段，觀眾鼓掌的原因為何？
- (A) 搗蛋分子被逮捕 (B) 威爾遜幽默的化解衝突
- (C) 威爾遜即將演說環保問題 (D) 威爾遜羞愧下臺

(二)

有句話說：「你若青澀，便還能成長；你若熟透，便即將腐爛！」是的，我們絕不能「熟透」，我們必須「倒空自己」，再「裝滿理想」；我們不能喪失鬥志，更不能因富裕的環境而腐蝕自己，因為「飽病難醫」啊！所以，讓我們學習「青澀」，照三餐地「激勵自己、努力成長、積極向前」。

I B M總裁曾說：「即使機器被搬走、廠房被燒毀，只要留下員工，我就能東山再起！」或許我們可能在遭遇挫折、橫逆時，暫時「失去一切」，但只要我們保持「積極的人生態度」，隨時惕勵自己，就不會是「一無所有的人」，我們也都必能「東山再起」！（戴晨志 激勵高手）

23. ( ) 根據本文，下列何者的心態最能激勵自己努力成長？  
(A) 防患未然 (B) 謹慎細心 (C) 充滿幹勁 (D) 虛心謙退
24. ( ) 下列何者最可能是文中 I B M總裁認為「即使機器被搬走、廠房被燒毀，只要留下員工，我就能東山再起！」的理由？  
(A) 企業體強大 (B) 多角化經營 (C) 員工能力優 (D) 正向的態度

(三)

### 【行程表】

#### 一、第一天（臺北—香港—西安）

今日集合於桃園國際機場，搭乘客機抵達香港，後轉機至中國歷史文化古都——「西安」。

#### 二、第二天（西安—漢中）

(1) 武侯墓：是歷史上傑出的政治家、軍事家、三國時期蜀漢丞相諸葛亮的葬地。諸葛亮生前輔佐劉備建立了蜀漢政權，官至丞相，封武鄉侯。西元二三年因積勞成疾，病逝於五丈原，歸葬於定軍山下。死後謚「忠武侯」，千百年來，人們都稱其墓地為「武侯墓」。

(2) 武侯祠：成都武侯祠雖名揚海內外，但是漢中的武侯祠卻是最為正宗的武侯祠堂，是各地武侯祠裡，唯一一座由皇帝下詔興建的武侯祠。武侯祠裡還有一座琴樓，是當年「空城計」的一個微縮景觀，是在唐朝時期西元五六三年建立的。

#### 三、第三天（漢中—寶雞—平涼）

(1) 諸葛亮博物館（諸葛亮廟）：諸葛亮病逝後，人們為了便於祭奠，在這裡修建了諸葛亮廟。大門前柱上掛「●●●●●●●●，●●●●●●●●」對聯，簡潔的概括諸葛亮的一生。

(2) 中國道教第一山——平涼崆峒山：平涼崆峒山位於平涼市西十五公里處，素有「西鎮奇觀」、「崆峒山色天下秀」之美譽，為天下道家第一名山。

#### 四、第四天（平涼—西安—香港—臺北）

早餐後，前往西安咸陽國際機場搭機，經由香港轉機返回桃園機場，結束此次的旅遊。

### 【出團費用說明】

#### 一、費用包含：

- (1) 全程搭乘經濟客艙來回機票、兩地機場稅、團險。
- (2) 行程中所列之景點、交通、門票、餐食。
- (3) 全程優質酒店雙人房住宿。

#### 二、費用不包含：

- (1) 臺胞證費用。
- (2) 領隊、導遊、司機小費，每人每天臺幣200元。
- (3) 行程表上未表明之各項開支，自選建議行程交通及應付費用。
- (4) 純係私人之消費：如行李超重費、飲料酒類、洗衣、電話、電報及私人交通費。（改寫自「品冠旅遊」網站）

25. ( ) 本文是以三國為主題的中國旅行團行程說明，王媽媽在網路上看到此段資訊，便列印下來，想給仰慕諸葛亮的兒子王曉明看，但一不小心被飲料滴到，導致其中有一部分汙損不清了。根據前後文，文中●處應填入下列何者？  
(A) 一飯何曾思報答／雙眸早已識英雄 (B) 青山有幸埋忠骨／白鐵無辜鑄佞臣  
(C) 一詩二表三分鼎／萬古千秋五丈原 (D) 青春南國喬初嫁／赤壁東風亮助長
26. ( ) 曉明看到旅行資訊後，馬上報名，想進行一趟三國史蹟之旅。當他繳了出團費用後，開始預估自己的其他旅行花費，下列哪項費用他不須額外準備？  
(A) 買太多伴手禮的行李超重費 (B) 參觀諸葛亮博物館的門票費  
(C) 出發前申辦臺胞證的手續費 (D) 給予領隊、導遊等人的小費
27. ( ) 根據行程表上的歷史景點解說，下列何者正確？  
(A) 諸葛亮除了是政治家、軍事家，更是三國時期蜀漢大將  
(B) 人們稱諸葛亮墓為「武侯墓」，是因為他生前被封為武鄉侯  
(C) 成都武侯祠較為有名，但漢中武侯祠才是由皇帝下詔興建的  
(D) 漢中武侯祠內的琴樓，是當年「空城計」發生地點的歷史遺蹟

(四)

她問：「您見過魔鬼嗎？」

彭當老太太低聲說：「沒有呀。」

於是看護婦就打開話匣子，給她講了一些故事，故意嚇唬垂死者那已經十分脆弱的心靈。

她說：「人咽氣以前幾分鐘，魔鬼就會出現在將死者的眼前；它手拿一把掃帚，頭上套著一口鍋，高聲喊叫；人只要見到魔鬼，那就完了，馬上就會死。她還舉出當年所有見過魔鬼現身而且都是當著她的面見過魔鬼現身的人的名字：約瑟凡·洛瓦塞爾、歐拉莉·拉季埃、索菲·帕達紐、塞拉芬娜·格洛斯皮埃。」

彭當老太太終於緊張起來，驚慌萬狀，兩手顫抖，試圖扭過頭去看看房間深處。

拉佩太太突然在床腳消失了。她從衣櫃裡拿出一條被單，把自己裹起來；她將一口鍋套在頭上，鍋的三個短而彎曲的腿像三隻角一樣豎著；她右手抓起一把掃帚，左手抄起一個白鐵罐，把鐵罐猛地高高拋起，好讓它落地有聲。

白鐵罐摔到地上，果然發出巨大的響聲。看護婦連忙爬到一把椅子上，掀起掛在床腳的帳子，現身了。她張牙舞爪；用白鐵罐遮住臉，向罐子裡尖聲嘶喊；像布袋木偶戲裡的魔鬼一樣揮動掃帚，嚇唬奄奄一息的老農婦。

垂死的病人失魂喪膽，滿眼驚恐，使出超人的力氣，想起身逃跑。她的肩膀和胸部甚至已經鑽出被窩；不過緊接著她就噓了一口長氣，倒了下去。完了。

拉佩太太不慌不忙地把道具都物歸原處：掃帚放在大衣櫃旁的一個角落裡，被單放進大衣櫃，鍋擱到灶臺上，鐵罐放到架板上，椅子靠著牆。諸事停當，她用十分專業的動作合上死者瞪得老大的眼睛；把一個盤子放在床頭，往裡面倒些聖水，又把釘在五斗櫃上的楊木聖枝取下浸在聖水裡；然後她便跪下來，滿懷虔誠地念誦起追思亡人的經文來。由於職業的需要，這些經文她能倒背如流。

到了晚上，奧諾雷回來了。見她在祈禱，他立刻就計算出她多賺了他二十蘇，因為她只花了三天二晚的時間，一共只該付她五法郎，而不是六法郎。（莫泊桑 魔鬼）

28. ( ) 拉佩太太用什麼工具偽裝成魔鬼？  
(A) 鍋、掃帚、鐵罐、床腳 (B) 被單、鍋、掃帚、鐵罐  
(C) 被單、掃帚、鐵罐、窗簾 (D) 被單、鍋、鐵罐、棉被
29. ( ) 拉佩太太為什麼要嚇彭當老太太？  
(A) 她想要讓彭當老太太早點去世 (B) 她跟彭當老太太早些年有恩怨未了  
(C) 她想跟彭當老太太開玩笑 (D) 她認為適時的驚嚇對彭當老太太的身體有幫助
30. ( ) 在魔鬼一文中，魔鬼到底存不存在？  
(A) 不存在，這只是聖經裡的一個故事 (B) 不存在，只是拉佩太太的玩意  
(C) 存在，他來收拾彭當老太太的性命 (D) 存在，就在彭當老太太的心中

