

新北市立三多國民中學 109 學年度第 1 學期第 2 次段考七年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

★請將一、二、三大題請將答案填在**答案卷**。

一、國字注音 10%：(每題一分，共十分)

- 「法」子：
- 記「載」：
- 不亦「說」乎：
- 巷「弄」：
- 「塑」膠：
- 「乚」衍：
- 「尸弓」西：
- 相「冂么」：
- 「乚一尤」土：
- 必有我師「一弓」：

二、解釋 20%：1-5 題寫出解釋，6-10 題填入適合的詞語

(每題二分，共二十分)

- 賠小心：
- 學而時習「之」：
- 必有我「師」：
- 一絲不苟：
- 敦厚：

參考選項：

人物、夥計、錢鋪、防區、文雅、君子、一命嗚呼、不厭其煩

- 小偷光天化日至藥房行搶，大膽行徑讓藥房()不可置信。
- 正南的品行高潔，是位公認的()，更是一位好榜樣。
- 心語不但舉止、談吐()，且不曾大聲斥責他人。
- 小冰不幸染上新冠病毒，治療不久後便()了。
- 失業許久的青原，終於在()找到工作。

三、《論語選》默寫 10%：(每句一分，共十分)

- 請寫出《論語選》中，強調不為他人，只為充實自身涵養的學習態度之文句(2 句)。
- 請寫出《論語選》中，符合「君子以文會友，以友輔仁」觀念之文句(2 句)。
- 請寫出《論語選》中，表現出「學無常師」精神之文句(2 句)。
- 請寫出《論語選》中，與人交往後，會造成不好影響，易淪為虛偽矯飾、缺乏內涵的人之文句(4 句)。

★請將四、五大題答案畫記在**答案卡**

四、選擇題 40%：(每題二分，共四十分)

- () 1. 「功虧一『簣』／栽『培』／『蘊』藏」／雨後春『筍』」以上詞語『 』中的字，讀音依序與下列何「 」中的字完全相同？
- 掌「櫃」／「賠」罪／「醞」釀／「荀」子
 - 回「饋」／烘「焙」／文化底「蘊」／一絲不「苟」
 - 「潰」堤／烘「焙」／文化底「蘊」／「荀」子

- () 2. 「校慶園遊會的人潮絡□不絕，精彩的大隊接力，因每班實力堅強，使各班煩□著棒次排序，在賽程結束時，奪冠班級手舞足蹈，敬□末座的班級一片靜□。」句中缺空處應填入的字，依序為下列何者？
- 驛／惱／培／莫
 - 譯／腦／培／默
 - 繹／惱／陪／默
 - 驛／腦／陪／莫。
- () 3. 下課時，四位學生在討論關於《論語》與孔子的內容，請問哪位對《論語》及孔子之認識完全正確？
- 正南：「《論語》的文體是語錄體，為孔子帶領弟子及再傳弟子所著，內容為孔子與弟子及時人對答的紀錄。」
 - 心語：「《論語》各章形式短小，全書共二十篇，照其意思取各篇首章首句二至三字為篇名。」
 - 小冰：「孔子，名丘，字仲尼，春秋人，儒家代表人物，被後世譽為『萬世師表』。」
 - 青原：「孔子是中國傑出的思想家、教育家，傑出弟子眾多，如顏淵、子路，弟子開創了私人講學之風氣。」
- () 4. 國文老師請四位學生用出自《論語》的成語造句，請問哪位使用錯誤？
- 青風：「做人不僅要有寬容的美德，還要有『過猶不及』的胸襟。」
 - 楚楚：「政府近年來大力宣導『里仁為美』、守望相助，希望能促進社會的和諧。」
 - 曉恩：「只要是公事，組長都會『當仁不讓』的承擔，所以深受長官器重。」
 - 春天：「我參加全國中學生文學獎有幸得到第一名殊榮，評審在頒獎時對我說他在我這個年紀時，可寫不出這樣的作品，真是『後生可畏』啊！」
- () 5. 關於〈差不多先生傳〉與胡適的敘述，下列何者錯誤？
- 因差不多先生是有德行的人，死後被取「圓通大師」的法號，看出中國人對他之讚譽
 - 〈差不多先生傳〉是以傳記手法寫成的寓言，主角為虛構人物
 - 〈差不多先生傳〉結構為人物簡介→人物事例→人物評論
 - 胡適畢生提倡民主與自由，提倡白話文，開拓白話文學的新時代。

- () 6. 〈那默默的一群〉以「忠實的態度」貫串全文，下列何者具體展現出這種工作態度？
- (A)她們是最有資格被稱之為「人物」的一群
(B)婦道人家做起事情來當然是溫柔文雅的
(C)從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉
(D)默默的表現著一個勞動者那種敦厚樸實的風範。
- () 7. 讀完〈差不多先生傳〉後，四位同學分享自己的想法，請問哪位有讀出從差不多先生事例應學到的「態度」？
- (A)開宇：「生病就應該要找到正確的醫生看病。」
(B)尹澤：「我們應有寬闊胸襟，原諒他人的無心之過。」
(C)明珊：「老師交代的事情，我都會很謹慎認真對待。」
(D)天碩：「對待任何事物，我們應全力以赴，達到完美境界。」
- () 8. 班會時，導師對學生的一番訓話內容為：「我發現各位同學真是太厲害了！裙子可以一物多用：天熱當扇子搨風；流汗當毛巾擦汗；雨天頂在頭上當雨傘；嘴巴髒了還可以當紙巾擦，實在妙用無窮啊！」下列何者跟老師使用的技巧最相似？
- (A)拜您之賜，我到現在還拄著拐杖走路呢
(B)娘(涼)什麼！老子都不老子呀
(C)在每一秒裡都想見到你
(D)將瓶子給捉了回來。
- () 9. 模範生選舉之際，根據各候選人被刊登出的事蹟，請判斷四位候選人是何種類型的朋友？
- 美琪只要答應別人的要求，會拚盡全力做到；丹芳她上知天文下知地理；只要看到黑鼻被欺負，恬恬絕對會出面制止，並通知學務處處理。
- (A)美琪→友多聞／丹芳→友諒／恬恬→友直
(B)美琪→友諒／丹芳→友直／恬恬→友多聞
(C)美琪→友直／丹芳→友多聞／恬恬→友諒
(D)美琪→友諒／丹芳→友多聞／恬恬→友直。
- () 10. 根據〈那默默的一群〉一文，下列哪些人的行為可被稱之為「人物」？(甲)在颱風或地震災害中協助救災的人員 (乙)帶給大家歡樂的綜藝節目表演人員 (丙)在地下道默默行乞的乞丐 (丁)利用空閒到醫院服務的志工 (戊)半夜工作的捷運軌道磨軌人員
- (A)甲乙丁
(B)甲丁戊
(C)乙丙戊
(D)丙丁戊。
- () 11. 「勤勞的水上捕手，大海田畝的耕者，並不一定和我們一樣日出而作日入而息的，在你來說，薄暮時分也許才是你的黎明。你就常常在這個時刻裡，驅舟進入濤叢；就常常在這個時刻裡，挺身進入蒼茫。」(張

騰蛟〈漁者陳〉)文中寫出漁者出海的時間通常是什麼時候？

- (A)黎明時分
(B)正午時分
(C)午夜時分
(D)傍晚時分。

人，最寶貴的是生命 () 生命對每個人只有一次。這僅有的一次生命應當怎樣度過呢 () 每當回憶往事的時候，能夠不為虛度年華而悔恨，不因碌碌無為而羞恥；在臨死的時候，他能夠說 () () 我的整個全部精力，都已經獻給了世界上最壯麗的事業 () ()

- () 12. 請將正確的標點符號，依序填入上文中。
- (A) ， ！ —— 「 。 」
(B) 。 ？ ； 「 ！ 」
(C) ？ ？ ； 「 ！ 」
(D) 。 ！ ； —— …… 。
- () 13. 下列詞語的字序顛倒後，何者意義產生改變？
- (A)傷悲／悲傷
(B)尋找／找尋
(C)自私／私自
(D)河山／山河。
- () 14. 尼采：「一個人對真實的信仰，起始於他對過往篤信之所有真實的懷疑。」這句話的精神較接近於下列何者？
- (A)華羅庚：「聰明出於勤奮，天才在於積累。」
(B)高爾基：「勞動使人建立對自己的理智、力量的信心。」
(C)千萬人說蘋果會往地上落，卻只有牛頓一個人問其中的原因
(D)蕭伯納認為有信心的人，可以化渺小為偉大，化平庸為神奇。
- () 15. 「如何□□宗教與文化之間的關係，是每一個民族在發展歷程中都□□會遇到的問題。佛教教義中□□著高深的人生智慧，因此流傳甚廣，對亞州地區的許多民族產生相當深遠的影響。」請依序填入適當的詞語。
- (A)看待／必須／隱藏
(B)對待／必然／蘊藏
(C)理解／必定／產生
(D)了解／當然／醞釀。
- () 16. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」——《論語·子罕篇》關於上文的敘述何者正確？
- (A)譬如平地的「平」字在此當形容詞，意思為平坦的

- (B)「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」告誡我們與其空談不如實際行動
- (C)文中的兩種作為所導致「成功」與「失敗」的差異，關鍵在於「吾止」與「吾往」
- (D)「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」指出為學應抱著「量力而為，無需勉強」的態度。

- () 17. 每天，天剛亮時，我母親便把我喊醒，叫我披衣坐起。我從不知道她醒來坐了多久了。她看我清醒了，便對我說昨天我做錯了什麼事，說錯了什麼話，要我認錯，要我用功讀書。有時候，她對我說父親的種種好處。她說：「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股①。」
- ①：跌他的股：方言，指讓父親丟臉、出醜。
- 胡適〈母親的教誨〉

文中「你總要踏上你老子的腳步」這句話的含義與下列哪一個成語最相近？

- (A)克紹箕裘
- (B)墨守成規
- (C)近悅遠來
- (D)青出於藍。
- () 18. 經營商業必有其經商的成功之道，下列何者的經商成功之道無法真正令人信服？
- (A)未來企業岳方：「未學經商，先學做人」
- (B)亞歷山大飯店景帆：「做事秉持著垃圾桶哲學」
- (C)國宴名廚繼先：「有儉才有底，沉住氣，爭不爭都有一片天」
- (D)王國集團金龍：「社會新鮮人起薪賺不到月薪五萬元，不足的回家跟父母親要」。

香蕉是有種子的，平常你吃香蕉的時候，仔細看看香蕉的橫斷面，不難發現香蕉的中間有很多褐色的小點，這就是香蕉退化的種子。香蕉的種子，原本又黑又硬一排排地埋在果肉裡，不但吃起來費事，而且不好消化。為了方便食用，人們習慣性地選擇籽少、肉多的香蕉植株來留種。經過長期、不斷的選育，才逐漸形成了今日這種「沒有籽」的香蕉。

- () 19. 如果這段文字是一則問題的答案，這則問題應該為何？
- (A)香蕉如何育種
- (B)香蕉有沒有種子
- (C)如何正確食用香蕉
- (D)如何正確栽種香蕉。

- () 20. 承上題，根據這段文字，下列敘述何者錯誤？
- (A)香蕉看起來沒有種子，其實是有的
- (B)人們的飲食習慣造成香蕉今日的樣貌
- (C)香蕉的種子經過人為選擇，種子愈來愈小
- (D)香蕉的種子又黑又硬，並不適合用來栽種。

五、閱讀測驗 20%：(每題二分，共二十分)

(一)

- 子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」(論語·為政篇)
- 子曰：「舉一隅不以三隅反，則不復也。」
(論語·述而篇)
- 子曰：「君子之德風小人之德草草上之風必偃。」
(論語·述而篇)

- () 21. 以上三則言論，依序是我們現在常用的哪三個成語？
- (A)溫文爾雅／舉世無雙／風吹草動
- (B)溫故知新／舉一反三／風行草偃
- (C)溫柔敦厚／舉世無雙／風行草偃
- (D)溫故知新／舉一反三／風吹草動。
- () 22. 下列關於第三則的斷句，何者正確？
- (A)君子之德風，小人之德草！草上之風必偃！
- (B)君子之，德風；小人之，德草；草上之風必偃。
- (C)君，子之德。風，小人之德草。草上之風，必偃！
- (D)君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃。

★背面尚有試題！

(二) 認識登革熱

罹患登革熱了嗎？
這些症狀要注意！

約3至8天，最長14天
發病前1天—發病後5天
發病後6至14天

潛伏期
可感染期
發病後

染病

- 病媒蚊：
埃及斑蚊、白線斑蚊

發病

- 未帶原的蚊子
帶病原的蚊子

頭痛、後眼窩痛、出疹、肌肉痛、關節痛、噁心、食慾不振、發燒38度C以上、

痊癒

說明：痊癒後對該型病毒終身免疫，但若感染其他型登革熱病毒，容易變成重症。

登革熱如何傳播？

斑蚊叮咬患者

三到八天後發病

傳播登革熱病毒

清除孳生源 4 大訣竅 預防登革熱

- 巡：經常巡檢，檢查居家室內外可能積水的容器。
- 倒：倒掉積水，必要的容器倒置。
- 清：減少容器，丟棄不用的容器。
- 刷：去除蟲卵，避免蟲卵再附著。

- () 23. 下列關於登革熱的敘述，何者正確？
- (A) 只要被蚊子叮咬，就有感染登革熱的風險
 - (B) 登革熱不會人傳人，罹病患者不需與人群隔離
 - (C) 維持生活環境的清淨，是避免登革熱的不二法門
 - (D) 患者只要痊癒就有抗體，終身不會再被傳染登革熱。
- () 24. 下列四位感染登革熱人士，誰處在登革熱可感染期？
- (A) 已經順利熬過登革熱病程，恢復健康的秋天
 - (B) 剛被帶病原的埃及斑蚊叮咬，尚未發病的明莉
 - (C) 已出現登革熱病癥的第七天，但尚未痊癒的天健
 - (D) 被病媒蚊叮咬一週後，開始出現登革熱症狀的天行。

(三) 〈猴子的願望〉 吳登山

豐臣秀吉小時候面容瘦削，個子矮小，所以大家給他取了一個綽號叫「猴子」。當他還在織田信長左右擔任侍男的時候，有一天和同伴談到個人將來的抱負。一個同僚說：「我將來要努力賺錢，成為一個大富翁。」另一個同僚譏笑他：「你的志向太庸俗了，我的願望是跟隨主公東征西討，建立功業，當一國的城主。」第三個同僚不屑的說：「我嘛，將來要做個統御教國的諸侯，家臣謀士為我效命，麾下①武士如雲，財富倉庫多得數不清。」輪到猴子說了：「我的抱負很小，現在我是個窮小子，如果我能領到一百石②的俸祿，就心滿意足了！」大家聽了，笑猴子沒出息，猴子不以為然的解釋道：「你們的願望類似空中樓閣，很難有達成的一天。我的願望雖小，但只要不斷的努力，總有一天會實現。」一語驚醒夢中人，大家這才發現自己的錯誤，猴子的抱負最實際；至於他們所說的理想，卻只是夢話。後代的史家認為豐臣秀吉出人頭地的祕訣，就在於腳踏實地，一步一腳印，不做空泛的幻想。猴子的務實精神，值得我們效法。

——選自《看見生命》(聯經出版社)

①麾下：麾，音ㄇㄨㄟ。指將帥的部下。

②石：音ㄈㄛˊ，計算容量的單位，一石等於十斗。

- () 25. 作者認為相較於豐臣秀吉的抱負，其他同僚所說的理想只是夢話。請問下列何者最適合用來形容三位同僚？
- (A) 以卵擊石，自不量力
 - (B) 不切實際，好高騖遠
 - (C) 目空一切，自視不凡
 - (D) 井底之蛙，見識短淺。
- () 26. 當豐臣秀吉說出自己的抱負時，其他三個同僚的反應為何？
- (A) 笑他不知上進
 - (B) 紛紛表示贊同
 - (C) 覺得他是個傻瓜
 - (D) 很佩服他的遠見。
- () 27. 本文的主旨與下列哪一句話的意思最接近？
- (A) 種瓜得瓜，種豆得豆
 - (B) 有夢最美，築夢踏實
 - (C) 禮貌不用花錢，卻能贏得一切
 - (D) 生命中最困難的事就是了解自己。

(四) 〈大腦進階策略〉(改寫)

東漢史學家班固曾說：「少成若天性，習慣成自然。」美國人際學大師戴爾·卡內基也說：「緊張是一種習慣，放鬆是一種習慣，壞習慣可以改掉，好習慣可以建立。」一則說明習慣是一種累積；二則說明習慣是可以改變的，在大腦裡有著許多可以組成「共同命運體」的神經元，彼此互相抑制或激發，個別行為是分別由特定一群會彼此放電的神經元共同完成的，而這種「共同合作關係」在頻繁發生後，這些神經區域的連結會發展成穩定的神經迴路，即所謂習慣的養成。

我們可以將大腦的神經迴路比擬成電路，差別在於電路會因為使用而逐漸耗損，而神經迴路卻「歷久彌堅」，它的競爭法則在於「用則進，廢則退」，就是說腦袋會愈用愈靈光，不用就生鏽。你可以想像在兩個村莊間有一片丘陵連互的草原，而聯絡兩個村莊的路有上百條，後來人們發現一條格外筆直的路，於是這條路的使用頻率變多了，路被踩得更寬、更深(神經迴路因經驗累積而強化)，其他的路因為人煙罕至逐漸漫成一片荒草而消失(神經迴路因不用而被汰除)。

頻繁的練習、累積經驗確實會增強神經迴路，但許多人忽略的是：改變大腦的天性，持續重複的動作或行為最終只會導致神經迴路的僵固，未能使大腦進一步得到發展，那麼我們應該怎麼做呢？關鍵在「改變」，你要了解「我所能做到的事」以及設定「我要求自己要做到的事」，這兩件事之間你所要做的努力就是改變，也就是說你要在每次的練習中逐次、逐級的增加難度，增加挑戰的空間，才得以促使大腦發展的可能。

——改寫自羅倫思·史坦柏《不是青春惹的禍·大腦的可塑性》
(天下生活)

- () 28. 在行文中如需要補充注釋或補充說明時，常會以() 或—— ——這兩種夾注號的形式來呈現，如「這條路的使用頻率變多了，路被踩得更寬、更深(神經迴路因經驗累積而強化)，其他的路因為人煙罕至逐漸漫成一片荒草而消失(神經迴路因不用而被汰除)」以夾注號來補充說明實際神經迴路運作的情況。下列文句對於夾注號的運用，何者錯誤？
- (A) 墨水並不就是文章——如果你沒有什麼思想——就不必浪費墨水
- (B) 元宵節(亦稱上元節、燈節)除了賞花燈、提燈籠外，吃湯圓也是習俗之一
- (C) 泰戈爾(西元 1861-1941 年)，印度大詩人，出身加爾各答貴族之家，留學倫敦，學貫東西，提倡東方精神文明

(D) 他們繼續糾纏在令人喪氣的黑暗中，誰也不讓誰，直到兩隻螃蟹全都死在——只要互相忍讓就可以爬出的——坑裡。

- () 29. 根據本文，下列何者的大腦可塑性最高？
- (A) 作業員阿健，工作時總是不斷重複相同的動作
- (B) 小禮嘗試各種題材寫作，希望成為全方位作家
- (C) 夏歐抄襲他人創意，作為自己的廣告企劃提案
- (D) 馬威海經驗豐富，對工廠機器的操作駕輕就熟。
- () 30. 關於本文的寫作特色，下列何者錯誤？
- (A) 借物抒情，含蓄婉轉
- (B) 運用對比，凸顯主題
- (C) 取譬設喻，具體生動
- (D) 引述名言，加強論點。

★試題到此結束！