

新北市立三多國民中學 110 學年度第二學期第二次段考 八年級 國文科試題

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 10%：(每字 1 分)

1. 迷「ㄊㄩㄣˋ」
2. 沃「ㄌㄨˋ」
3. 乘「ㄌㄨˋ」馬驚
4. 「ㄅㄨˋ」下
5. 錙「ㄘㄨˋ」必較
6. 「嫵」媚
7. 「窈」窕
8. 「翳」入天聽
9. 藏「匿」罪犯
10. 「糝」落

二、解釋 20%：(每題 2 分，錯一字扣 1 分)

1. 水溶溶
2. 土「阜」
3. 荒誕
4. 爛漫
5. 冉冉
6. 吾馬「賴」柔和
7. 「行」已過
8. 犯「蹕」
9. 治問
10. 風流

三、默寫 10% (每格 2 分，錯一字扣 1 分)

釋之曰：「法者，天子所與（ 1 ）也。今法如此而更重之，是法不信於民也。且方其時，上使（ 2 ）則已。今既下廷尉，廷尉，（ 3 ）也，一傾而天下用法（ 4 ），民安所（ 5 ）？」

四、單一選擇題 40% (每題 2 分)

1. 下列「」中的字，何組字形相同？
(A)平「去弓ㄨ」原野／「去弓ㄨ」胸露背
(B)「尸ㄨ」色微明／簽「尸ㄨ」文件
(C)「出ㄨ」連九族／「出ㄨ」聯璧合
(D)「ㄍ一ㄥ」囊相授／一見「ㄍ一ㄥ」心
2. 下列各項「」中的形似字，何組讀音完全相同？
(A)「涇」渭分明／不「脛」而走
(B)高瞻遠「矚」／叮嚀「囑」咐
(C)「徒」勞無功／候鳥遷「徙」
(D)馳「聘」沙場／重金禮「聘」
3. 下列「」中的詞語，何組字義相同？
(A)「是」法不信於民也／廷尉當「是」也
(B)今既「下」廷尉／從橋「下」走出
(C)屬「之」廷尉／當「之」罰金
(D)怒髮「衝」冠／「衝」著大道走去
4. 下列哪一文句用字完全正確？
(A)椰林大道的樹陰下，許多學生用瑰麗的花瓣排出了文字
(B)夕陽照射在草原上，滿開的嬰粟花像是萬盞的金燈
(C)當今社會各類型犯罪案件層出不窮，常讓人提心吊膽
(D)我們不能讓法律刑同虛設，淪為只能約束守法者的枷鎖
5. 「過去永春鎮、福德街燕子夜棲狀況一直不錯，但今年燕群都不到這兒了，原來是此處空中電纜已經地下化，空中電線沒剩幾條，燕子飛來也無棲身之處；另外在省北路附近，前些日子幾乎每夜都有三、四千隻燕子，但因有人放鞭炮驅趕，燕子們只好『落跑』，目前這裡只能看到稀稀落落的幾隻燕子了。」下列何者是這篇報導所透露的訊息？
(A)人為因素造成燕子棲息生態的改變
(B)燕子過境，當地民眾都很歡迎
(C)燕子夜棲永春，令居民備感驚慌
(D)應多建設空中電纜以提供燕子棲息

6. 「(甲)一人犯蹕，「當」罰金 (乙)廷尉奏「當」(丙)而廷尉乃「當」之罰金(丁)廷尉「當」是也。」這句話所使以上「當」字，有哪些是動詞？
(A)甲丁(B)乙丙(C)乙丁(D)甲丙

7. 「炊煙彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這句話以聽覺來描寫視覺印象，下列何者與之相同？
(A)她靦腆的笑容，充滿了濃濃的甜味
(B)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣
(C)黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕地拂過肌膚
(D)她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起

一群畢業二十年的國中同學聚會，他們送了一方「春風化雨」的匾額至炭治郎的辦公室。善逸：「恭喜老兄，你當年的理想終於如願以償了。」炭治郎：「上個月伊之助弄璋之喜，我未能親臨祝賀，真是過意不去。」伊之助：「沒關係，禰豆子下個月文定之喜，到時候我們可得大肆慶賀一番！」禰豆子：「善逸如今懸壺濟世，享譽杏林，也算是可喜可賀呢！」

8. 根據上述文字，下列敘述何者最恰當？
(A)伊之助喜獲麟兒 (B)炭治郎投身商業界
(C)禰豆子即將搬家 (D)善逸從政造福桑梓
9. 下列有關史記的說明，何者錯誤？
(A)是以記載人物為主的紀傳體史書
(B)記載黃帝到漢武帝的歷史
(C)張釋之執法一文是從「本紀」節選出來
(D)內容包羅萬象，分本紀、表、書、世家、列傳五類

(甲)而我已經洩漏太多／卻還要裝作勇敢／超高速分離
使我昏眩／我的存款被掏一空／我被丟棄／在等待
曝曬的竹籃裡
(乙)裱框了記憶／在天地的畫廊展出／只有風／面無表情地走過

(節選自洪淑苓洗衣程式)

10. 上文是洪淑苓洗衣程式系列的其中兩首，請問甲乙兩首詩的標題分別是下列何者？
(A)甲：脫水，乙：摺疊 (B)甲：脫水，乙：晾乾
(C)甲：浸泡，乙：收藏 (D)甲：洗滌，乙：脫水
11. 下列文句，何者不屬於「數大便是美」的經驗？
(A)滿開著豔紅的嬰粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈
(B)月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上
(C)大海萬頃的波浪，戴著各式白帽，在日光裡動盪、起落著
(D)過來了一大群羊，放草歸來的，偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝
12. 下列選項「」中敬稱詞的使用，何者錯誤？
(A)我們久未見面，今特地至「府上」拜訪
(B)我們這群好朋友就屬「閣下」最有成就
(C)太子「殿下」仁民愛物，將來必是明君
(D)內人準備薄酒小菜，請大家到「貴舍」一聚

13. 下列「」名言出自史記，請根據文意，判讀何者使用正確？
- (A) 希望我到國外能闖出一番事業，若不能出人頭地，我將「無顏見江東父老」
- (B) 他勤奮苦學，立下崇高的志向，然而這些鄉里俗人卻不解，唉！「桃李不言，下自成蹊」
- (C) 沒想到向來顧全大局的他，此次卻因一時疏漏而引人非議，可說是「狡兔死，走狗烹」
- (D) 你的個性太優柔寡斷，若做每件事都如此舉棋不定，小心「智者千慮，必有一失」

14. 冠佑收到昇晏的結婚喜帖很開心，請問下面這張帖子說明何者正確？

- (A) 新郎是謝鴻立
(B) 新娘即將成為謝家長媳
(C) 冠佑可以祝福昇晏琴瑟和鳴
(D) 昇晏與葦怡皆有兄姐

謹詹於中華民國一一一年國曆五月七日(星期六)
農曆四月七日

長男昇晏
為次女葦怡 舉行結婚典禮敬備喜宴 恭請

闔第光臨

蔡伯文
夏雲荷 鞠躬
謝鴻立
許月娥

恕邀

席設：兄弟飯店(臺北市南京東路三段255號)
時間：下午六時三十分入席

15. 「上顧謂群臣曰：『嗟乎！以北山石為槨(音ㄍㄨㄛˋ，棺材外面的套棺)，用紆絮斲(音ㄕㄨㄛˋ，斲斷、斬斷)陳漆其間，豈可動哉！』左右皆曰：『善。』釋之前曰：『使其中有可欲，雖錮南山猶有隙；使其中亡(音ㄨㄛˊ，沒有。同「無」)可欲，雖亡石槨，又何戚焉？』文帝稱善。其後，拜釋之為廷尉。」(漢書張馮汲鄭傳)根據文意，可知張釋之進諫後發生了什麼事？

- (A) 因冒犯龍顏而被降職 (B) 因反抗近臣而被降職
(C) 因附和群臣而被升官 (D) 因直言規勸而被升官

16. 上完了張釋之執法後，老師請同學們來一場三分鐘搶答賽，請問下列何人回答錯誤？

- (A) 婷如：犯人在答話時，語氣急促且態度緊張
(B) 晝涵：張釋之爭取的是司法公正、不應有所偏斜
(C) 耀宗：張釋之考量犯人非故意，酌量減輕其刑
(D) 子均：作者以文中人物對話，生動展現其情緒與觀點

17. 關於我所知道的康橋的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 大量描繪春天的景色，並說明康橋悠久的文化歷史
(B) 文末有感於世人的愚鈍，故不願贅述，決定保持沉默
(C) 以豐富濃豔的色彩，描摹午後散步時所見的景致
(D) 以熱情的筆調，寫出遊賞康橋一帶的經驗

18. 國文老師近來喜上眉梢，不僅覓得如意郎君、當選優良教師，還獲得演說比賽冠軍。下列何者最適合用來祝賀老師演說得獎？

- (A) 百年樹人 (B) 舌祭蓮花 (C) 鐵畫銀鈎 (D) 妙選東床

19. 根據我所知道的康橋的首段，請依序排出作者在朝陽出現前所漫步的路線？

- (甲)大道 (乙)原野(丙)林中小徑(丁)土阜
(A)甲丙乙丁 (B)乙甲丙丁 (C)甲乙丙丁 (D)丁乙甲丙

20. 「惡人害賢者，猶仰天而唾，唾不至天，還從己墮；逆風揚塵，塵不至彼，還坌己身。」下列何者最適合用來形容文中的「惡人」？(註：坌：音ㄉㄨㄣˋ，塵土灑落在物體上。)

- (A) 道高一尺，魔高一丈 (B) 成事不足，敗事有餘
(C) 害人反害己，咎由自取 (D) 人非聖賢，孰能無過

五、閱讀題組 20% (每題 2 分)

滑出第三名：臺灣人用 33 年上網滑手機

近日，虛擬專網服務業者發表了一份「網路使用情形」的調查報告，調查期間為 2021 年 11 月至 2022 年 1 月，主要針對各國 18 歲以上的居民就「每週花多久時間上網」「在網路上做些什麼」的網路使用情形進行數據調查與分析。

結果如右圖表所示：巴西人一生平均上網時間長達 41 年 3 個月，相較巴西平均壽命 75.9 歲，這相當於一半以上的人生，是花費最久時間在網路上的國家；韓國人的一身平均上網時間長達 34 年 2 個月，排名第二；臺灣人則以一生平均上網 33 年 9 個月的時間位居第三名。

國家	一生平均上網時間
巴西	41 年 3 個月
韓國	34 年 2 個月
臺灣	33 年 9 個月
日本	11 年 4 個月

若以一週上網時數來看，巴西人每週平均上網高達 91 個小時，穩居榜首。臺灣人則以每週 70 個小時超越韓國人的每週 68 個小時，躍居第二。

至於上網這麼長時間都在做什麼呢？以每週平均花費時數最高的前 6 名來看，原因分別為：觀賞串流影音內容(電視節目、電影劇集等，如 Netflix)、看影片(如 YouTube)、使用社群媒體、聽音樂、生活管理資訊(如使用網路銀行)與線上購物。

以下的資料一和資料二，為政府與專家針對網路使用時間所提出的規範與建議。

資料一

根據 T 市的資訊休閒業管理自治條例規定，此類營業場所(如網路咖啡廳、電競館)必須離學校二百公尺以上，同時自治條例也嚴格限制青少年和學生的進入時段：未滿 15 歲或在校學生，在非例假日的早上 8 點到下午 5 點，及每天晚上 9 點到第二天的上午 8 點間，不可以進入滯留；15 歲以上未滿 18 歲者，每日晚間 10 點到第二天上午 8 點不得進入。若有違反規定，營業場所的負責人將被罰 2 至 10 萬元。

資料二

根據美國兒童學會與加拿大兒童協會的建議，孩童在 2 歲之前不該接觸任何科技產品；3-5 歲的孩童應限制使用 3C 產品，每天不超過一個小時，而 6-18 歲的孩童與青少年，每天應限制不超過兩小時。但事實上，現代兒童與青少年使用 3C 產品的頻率，大多遠遠大於上述的建議時間。

(節錄自 2022.04.04 民視新聞網)

21. 根據文章內容，下列何者的敘述最正確？

- (A) 就一週上網時數而言，韓國人比臺灣人少了 2 年又 4 個月
(B) 據文章顯示，巴西人上網時間相當他們平均壽命三分之一
(C) 大部分人都在生活管理資訊和線上購物花最多上網時間
(D) 從文章來看，亞洲地區屬韓國和臺灣花費最多時間在網路

22. 請參考前文的資料一和資料二，判斷下列誰的行為最符合網路使用的相關規範與建議？

- (A) 康康：每週五晚上 10 點，我都會帶國小的弟弟去網路咖啡廳
(B) 阿達：每天晚餐後，我都讓 2 歲的兒子看 2 小時的影片學英文
(C) 魚蹦：我最近在 T 市投資一間網路咖啡廳，離學校只有 50 公尺
(D) 彼得：上高中後，我仍然嚴格遵守每天 2 小時的電腦遊戲時間

秦之圍邯鄲，趙使平原君求救，合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕……得十九人，餘無可取者，無以滿二十人。門下有毛遂者，前。自贊於平原君曰：「……今少一人，願君即以遂備員而行矣。」平原君曰：「先生處勝之門下，幾年於此矣？」毛遂曰：「三年於此矣。」平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見……先生不能，先生留！」毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」平原君竟與毛遂偕。

西漢 司馬遷《史記·平原君列傳》

【注】錐：用來鑽孔的尖銳器具。

蚤：早。

23. 從毛遂與平原君的對話，可以看出毛遂的個性如何？

- (A) 韜光養晦 (B) 勇於表現 (C) 目中無人 (D) 自怨自艾

24. 平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見」的意思為何？

- (A) 有才華必立即展現 (B) 才情應該深藏不露
(C) 人才必等伯樂而顯 (D) 賢才可以改造時代

25. 毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」這段話的意義為何？

- (A) 承蒙厚愛，愧不敢當 (B) 才能平庸，猶待歷練
(C) 適才適所，必能有為 (D) 沉寂無聞，必然無才

有頭野豬在路旁的樹幹上磨牠的牙齒。狐狸問牠：「這裡又沒有獵人，一時也沒有危險來臨，為什麼要磨牙齒？」野豬說：「我這樣做是有道理的，一旦危險降臨，就沒有磨牙的工夫了，那時我就可以使用磨好的利牙呀！」

26. 本則寓言告訴我們什麼道理？

- (A) 臨淵羨魚，不如退而結網
(B) 宜未雨綢繆，勿臨渴掘井
(C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也
(D) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

淳于髡者，長不滿七尺，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱。齊威王之時，喜隱，好為淫樂長夜之飲，沉湎不治，委政卿大夫。百官荒亂，諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮，左右莫敢諫。

淳于髡說之以隱，曰：「國中有大鳥，止王之庭，三年不飛又不鳴，王知此鳥何也？」王曰：「此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。」於是乃朝諸縣令長七十二人，賞一人，誅一人，奮兵而出。諸侯震驚，皆還齊侵地。齊威王行三十六年。

(節錄自司馬遷 一鳴驚人)

注釋：1 淳于髡：戰國 齊國人。髡，音ㄔㄨㄣˊ。

2 數：音ㄕㄨˋ，屢次。

3 喜隱：喜好隱語。隱，即隱語，指不直說本意而借別的詞語來暗示的話。

4 沉湎：沉溺、沉迷。湎，音ㄇㄧㄢˋ。

5 說：音ㄕㄨㄟˋ，勸說。

27. 齊國遭逢「諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮」的原因為何？

- (A) 淳于髡滑稽多辯 (B) 淳于髡聯合諸侯，把持朝政
(C) 齊威王沉湎酒色 (D) 齊威王聽從小人之言

28. 根據本文，下列選項敘述何者錯誤？

- (A) 淳于髡以「鳥」來暗喻淳于髡自己
(B) 「淳于髡說之以隱」此句的「之」代指齊威王
(C) 經淳于髡進諫之後，齊威王的態度是改過遷善
(D) 「齊威王行三十六年」與「不鳴則已，一鳴驚人」相呼應

搭乘火車是我認為最安全，最能思考的旅行。

你不用擔心未來的路線，因為你已經設定方向，很清楚火車會前往哪裡，在哪些地方下車。上了車，你很安心，專注地面對正在出現的風物，不管是窗內或窗外。你輕鬆跟人接觸，認真交談，更清楚社會的面相。許多著名作家都喜愛搭火車旅行，譬如王安憶、村上春樹等不勝枚舉，想必都跟這種情境的存在有關。

最近，我還從這種基礎，摸索出一種觀察車站的方法，做為旅行的樂趣。

每次抵達一個車站時，我都會以車站為中心，把附近有趣的地形地物，抄記在隨身攜帶的小冊子上。……有哪些東西會放進呢？其實，事先也未必知道，都是抵達現場時，才會撞見的。我會把一個車站周遭的景物，自己喜愛或好奇的簡單地畫進去，或添寫文字。

但搭火車要畫什麼內容呢？我覺得還是隨興。端憑自己喜歡。很可能是一棵樹、一個攤販、一根巴士站牌、一間舊樓房等，任何可能性都有。不一定像鐵道迷，非得滿懷鐵道知識。

如此記載風物，看似漫無目標，但卻是很好的生活履歷，一來讓我跳離了現今認識車站和火車的規矩，不用擔心錯失了紙票、路票機、建築風貌，這些鐵道迷酷愛的舊事物。二則，對一些地方生活的小事物，有了學習的機會。相對地，透過這些地方風物和人物，我們也意外地有了許多生活的驚喜。

(節錄自劉克襄 和火車做朋友)

29. 作者認為搭火車是「最安全，最能思考的旅行」，下列何者不是其原因？

- (A) 可以好好欣賞窗外、車內的風光景物
(B) 在火車上可能和知名作家不期而遇，有意外驚喜
(C) 火車循軌道而行，旅客選定迄站，就不需自己找路
(D) 可以藉由跟不相識的旅客交談，了解社會不同的面向

30. 根據本文，何者最不可能出現在作者隨身攜帶的小冊子裡？

- (A) 臺鐵不同型號火車頭的簡圖及文字說明
(B) 車站外駝著背在賣紅龜粿阿伯的身影速寫
(C) 軌道旁老舊的鐵道貨運倉庫速寫
(D) 車站前一棵盤根錯節的老榕樹速寫

試題結束，
孩子，再檢查一次！