

新北市立三多國民中學 110 學年度第二學期第二次段考 八年級 國文科試題

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 10%：(每字 1 分)

- 迷「ㄊㄩㄣˋ」
- 沃「ㄨㄛˋ」
- 乘「ㄇㄨㄥˊ」馬驚
- 「ㄅㄨˋ」下
- 錙「ㄘㄨㄞˋ」必較
- 「嫵」媚
- 「窈」窕
- 「翳」入天聽
- 藏「匿」罪犯
- 「糝」落

二、解釋 20%：(每題 2 分，錯一字扣 1 分)

- 水溶溶
- 土「阜」
- 荒誕
- 爛漫
- 冉冉
- 吾馬「賴」柔和
- 「行」已過
- 犯「蹕」
- 治問
- 風流

三、默寫 10% (每格 2 分，錯一字扣 1 分)

釋之曰：「法者，天子所與（ 1 ）也。今法如此而更重之，是法不信於民也。且方其時，上使（ 2 ）則已。今既下廷尉，廷尉，（ 3 ）也，一傾而天下用法（ 4 ），民安所（ 5 ）？」

四、單一選擇題 40% (每題 2 分)

- 下列「」中的字，何組字形相同？
(A)平「去弓ㄩ」原野／「去弓ㄩ」胸露背
(B)「尸ㄨㄥˋ」色微明／簽「尸ㄨㄥˋ」文件
(C)「出ㄨㄞˋ」連九族／「出ㄨㄞˋ」聯璧合
(D)「ㄍㄨㄥˋ」囊相授／一見「ㄍㄨㄥˋ」心
- 下列各項「」中的形似字，何組讀音完全相同？
(A)「涇」渭分明／不「脛」而走
(B)高瞻遠「矚」／叮嚀「囑」咐
(C)「徒」勞無功／候鳥遷「徙」
(D)馳「聘」沙場／重金禮「聘」
- 下列「」中的詞語，何組字義相同？
(A)「是」法不信於民也／廷尉當「是」也
(B)今既「下」廷尉／從橋「下」走出
(C)屬「之」廷尉／當「之」罰金
(D)怒髮「衝」冠／「衝」著大道走去
- 下列哪一文句用字完全正確？
(A)椰林大道的樹陰下，許多學生用瑰麗的花瓣排出了文字
(B)夕陽照射在草原上，滿開的嬰粟花像是萬盞的金燈
(C)當今社會各類型犯罪案件層出不窮，常讓人提心吊膽
(D)我們不能讓法律刑同虛設，淪為只能約束守法者的枷鎖
- 「過去永春鎮、福德街燕子夜棲狀況一直不錯，但今年燕群都不到這兒了，原來是此處空中電纜已經地下化，空中電線沒剩幾條，燕子飛來也無棲身之處；另外在省北路附近，前些日子幾乎每夜都有三、四千隻燕子，但因有人放鞭炮驅趕，燕子們只好『落跑』，目前這裡只能看到稀稀落落的幾隻燕子了。」下列何者是這篇報導所透露的訊息？
(A)人為因素造成燕子棲息生態的改變
(B)燕子過境，當地民眾都很歡迎
(C)燕子夜棲永春，令居民備感驚慌
(D)應多建設空中電纜以提供燕子棲息

- 「(甲)一人犯蹕，「當」罰金 (乙)廷尉奏「當」(丙)而廷尉乃「當」之罰金(丁)廷尉「當」是也。」這句話所使以上「當」字，有哪些是動詞？
(A)甲丁(B)乙丙(C)乙丁(D)甲丙

- 「炊煙彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這句話以聽覺來描寫視覺印象，下列何者與之相同？
(A)她靦腆的笑容，充滿了濃濃的甜味
(B)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣
(C)黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕地拂過肌膚
(D)她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起

一群畢業二十年的國中同學聚會，他們送了一方「春風化雨」的匾額至炭治郎的辦公室。善逸：「恭喜老兄，你當年的理想終於如願以償了。」炭治郎：「上個月伊之助弄璋之喜，我未能親臨祝賀，真是過意不去。」伊之助：「沒關係，禰豆子下個月文定之喜，到時候我們可得大肆慶賀一番！」禰豆子：「善逸如今懸壺濟世，享譽杏林，也算是可喜可賀呢！」

- 根據上述文字，下列敘述何者最恰當？
(A)伊之助喜獲麟兒 (B)炭治郎投身商業界
(C)禰豆子即將搬家 (D)善逸從政造福桑梓
- 下列有關史記的說明，何者錯誤？
(A)是以記載人物為主的紀傳體史書
(B)記載黃帝到漢武帝的歷史
(C)張釋之執法一文是從「本紀」節選出來
(D)內容包羅萬象，分本紀、表、書、世家、列傳五類

(甲)而我已經洩漏太多／卻還要裝作勇敢／超高速分離
使我昏眩／我的存款被掏一空／我被丟棄／在等待
曝曬的竹籃裡
(乙)裱框了記憶／在天地的畫廊展出／只有風／面無表情地走過
(節選自洪淑苓洗衣程式)

- 上文是洪淑苓洗衣程式系列的其中兩首，請問甲乙兩首詩的標題分別是下列何者？
(A)甲：脫水，乙：摺疊 (B)甲：脫水，乙：晾乾
(C)甲：浸泡，乙：收藏 (D)甲：洗滌，乙：脫水
- 下列文句，何者不屬於「數大便是美」的經驗？
(A)滿開著豔紅的嬰粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈
(B)月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上
(C)大海萬頃的波浪，戴著各式白帽，在日光裡動盪、起落著
(D)過來了一大群羊，放草歸來的，偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝
- 下列選項「」中敬稱詞的使用，何者錯誤？
(A)我們久未見面，今特地至「府上」拜訪
(B)我們這群好朋友就屬「閣下」最有成就
(C)太子「殿下」仁民愛物，將來必是明君
(D)內人準備薄酒小菜，請大家到「貴舍」一聚

13. 下列「」名言出自史記，請根據文意，判讀何者使用正確？
- (A) 希望我到國外能闖出一番事業，若不能出人頭地，我將「無顏見江東父老」
- (B) 他勤奮苦學，立下崇高的志向，然而這些鄉里俗人卻不解，唉！「桃李不言，下自成蹊」
- (C) 沒想到向來顧全大局的他，此次卻因一時疏漏而引人非議，可說是「狡兔死，走狗烹」
- (D) 你的個性太優柔寡斷，若做每件事都如此舉棋不定，小心「智者千慮，必有一失」

14. 冠佑收到昇晏的結婚喜帖很開心，請問下面這張帖子說明何者正確？

- (A) 新郎是謝鴻立
(B) 新娘即將成為謝家長媳
(C) 冠佑可以祝福昇晏琴瑟和鳴
(D) 昇晏與葦怡皆有兄姐

謹詹於中華民國一一一年國曆五月七日(星期六)
農曆四月七日

長男昇晏
為次女葦怡 舉行結婚典禮敬備喜宴 恭請

闔第光臨

蔡伯文
夏雲荷 鞠躬
謝鴻立
許月娥

恕邀

席設：兄弟飯店(臺北市南京東路三段255號)
時間：下午六時三十分入席

15. 「上顧謂群臣曰：『嗟乎！以北山石為槨(音ㄍㄨㄛˋ，棺材外面的套棺)，用紆絮斲(音ㄕㄨㄛˋ，斫斷、斬斷)陳漆其間，豈可動哉！』左右皆曰：『善。』釋之前曰：『使其中有可欲，雖錮南山猶有隙；使其中亡(音ㄨㄛˊ，沒有。同「無」)可欲，雖亡石槨，又何戚焉？』文帝稱善。其後，拜釋之為廷尉。」(漢書張馮汲鄭傳)根據文意，可知張釋之進諫後發生了什麼事？

- (A) 因冒犯龍顏而被降職 (B) 因反抗近臣而被降職
(C) 因附和群臣而被升官 (D) 因直言規勸而被升官

16. 上完了張釋之執法後，老師請同學們來一場三分鐘搶答賽，請問下列何人回答錯誤？

- (A) 婷如：犯人在答話時，語氣急促且態度緊張
(B) 晝涵：張釋之爭取的是司法公正、不應有所偏斜
(C) 耀宗：張釋之考量犯人非故意，酌量減輕其刑
(D) 子均：作者以文中人物對話，生動展現其情緒與觀點

17. 關於我所知道的康橋的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 大量描繪春天的景色，並說明康橋悠久的文化歷史
(B) 文末有感於世人的愚鈍，故不願贅述，決定保持沉默
(C) 以豐富濃豔的色彩，描摹午後散步時所見的景致
(D) 以熱情的筆調，寫出遊賞康橋一帶的經驗

18. 國文老師近來喜上眉梢，不僅覓得如意郎君、當選優良教師，還獲得演說比賽冠軍。下列何者最適合用來祝賀老師演說得獎？

- (A) 百年樹人 (B) 舌祭蓮花 (C) 鐵畫銀鈎 (D) 妙選東床

19. 根據我所知道的康橋的首段，請依序排出作者在朝陽出現前所漫步的路線？

- (甲)大道 (乙)原野(丙)林中小徑(丁)土阜
(A)甲丙乙丁 (B)乙甲丙丁 (C)甲乙丙丁 (D)丁乙甲丙

20. 「惡人害賢者，猶仰天而唾，唾不至天，還從己墮；逆風揚塵，塵不至彼，還坌己身。」下列何者最適合用來形容文中的「惡人」？(註：坌：音ㄉㄨㄣˋ，塵土灑落在物體上。)

- (A) 道高一尺，魔高一丈 (B) 成事不足，敗事有餘
(C) 害人反害己，咎由自取 (D) 人非聖賢，孰能無過

五、閱讀題組 20% (每題 2 分)

滑出第三名：臺灣人用 33 年上網滑手機

近日，虛擬專網服務業者發表了一份「網路使用情形」的調查報告，調查期間為 2021 年 11 月至 2022 年 1 月，主要針對各國 18 歲以上的居民就「每週花多久時間上網」「在網路上做些什麼」的網路使用情形進行數據調查與分析。

結果如右圖表所示：巴西人一生平均上網時間長達 41 年 3 個月，相較巴西平均壽命 75.9 歲，這相當於一半以上的人生，是花費最久時間在網路上的國家；韓國人的一身平均上網時間長達 34 年 2 個月，排名第二；臺灣人則以一生平均上網 33 年 9 個月的時間位居第三名。

國家	一生平均上網時間
巴西	41 年 3 個月
韓國	34 年 2 個月
臺灣	33 年 9 個月
日本	11 年 4 個月

若以一週上網時數來看，巴西人每週平均上網高達 91 個小時，穩居榜首。臺灣人則以每週 70 個小時超越韓國人的每週 68 個小時，躍居第二。

至於上網這麼長時間都在做什麼呢？以每週平均花費時數最高的前 6 名來看，原因分別為：觀賞串流影音內容(電視節目、電影劇集等，如 Netflix)、看影片(如 YouTube)、使用社群媒體、聽音樂、生活管理資訊(如使用網路銀行)與線上購物。

以下的資料一和資料二，為政府與專家針對網路使用時間所提出的規範與建議。

資料一

根據 T 市的資訊休閒業管理自治條例規定，此類營業場所(如網路咖啡廳、電競館)必須離學校二百公尺以上，同時自治條例也嚴格限制青少年和學生的進入時段：未滿 15 歲或在校學生，在非例假日的早上 8 點到下午 5 點，及每天晚上 9 點到第二天的上午 8 點間，不可以進入滯留；15 歲以上未滿 18 歲者，每日晚間 10 點到第二天上午 8 點不得進入。若有違反規定，營業場所的負責人將被罰 2 至 10 萬元。

資料二

根據美國兒童學會與加拿大兒童協會的建議，孩童在 2 歲之前不該接觸任何科技產品；3-5 歲的孩童應限制使用 3C 產品，每天不超過一個小時，而 6-18 歲的孩童與青少年，每天應限制不超過兩小時。但事實上，現代兒童與青少年使用 3C 產品的頻率，大多遠遠大於上述的建議時間。

(節錄自 2022.04.04 民視新聞網)

21. 根據文章內容，下列何者的敘述最正確？

- (A) 就一週上網時數而言，韓國人比臺灣人少了 2 年又 4 個月
(B) 據文章顯示，巴西人上網時間相當他們平均壽命三分之一
(C) 大部分人都在生活管理資訊和線上購物花最多上網時間
(D) 從文章來看，亞洲地區屬韓國和臺灣花費最多時間在網路

22. 請參考前文的資料一和資料二，判斷下列誰的行為最符合網路使用的相關規範與建議？
- (A) 康康：每週五晚上 10 點，我都會帶國小的弟弟去網路咖啡廳
- (B) 阿達：每天晚餐後，我都讓 2 歲的兒子看 2 小時的影片學英文
- (C) 魚蹦：我最近在 T 市投資一間網路咖啡廳，離學校只有 50 公尺
- (D) 彼得：上高中後，我仍然嚴格遵守每天 2 小時的電腦遊戲時間

秦之圍邯鄲，趙使平原君求救，合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕……得十九人，餘無可取者，無以滿二十人。門下有毛遂者，前。自贊於平原君曰：「……今少一人，願君即以遂備員而行矣。」平原君曰：「先生處勝之門下，幾年於此矣？」毛遂曰：「三年於此矣。」平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見……先生不能，先生留！」毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」平原君竟與毛遂偕。

西漢 司馬遷《史記·平原君列傳》

【注】錐：用來鑽孔的尖銳器具。

蚤：早。

23. 從毛遂與平原君的對話，可以看出毛遂的個性如何？
- (A) 韜光養晦 (B) 勇於表現 (C) 目中無人 (D) 自怨自艾
24. 平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見」的意思為何？
- (A) 有才華必立即展現 (B) 才情應該深藏不露
- (C) 人才必等伯樂而顯 (D) 賢才可以改造時代
25. 毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」這段話的意義為何？
- (A) 承蒙厚愛，愧不敢當 (B) 才能平庸，猶待歷練
- (C) 適才適所，必能有為 (D) 沉寂無聞，必然無才

有頭野豬在路旁的樹幹上磨牠的牙齒。狐狸問牠：「這裡又沒有獵人，一時也沒有危險來臨，為什麼要磨牙齒？」野豬說：「我這樣做是有道理的，一旦危險降臨，就沒有磨牙的工夫了，那時我就可以使用磨好的利牙呀！」

26. 本則寓言告訴我們什麼道理？
- (A) 臨淵羨魚，不如退而結網
- (B) 宜未雨綢繆，勿臨渴掘井
- (C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也
- (D) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

淳于髡者，長不滿七尺，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱。齊威王之時，喜隱，好為淫樂長夜之飲，沉湎不治，委政卿大夫。百官荒亂，諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮，左右莫敢諫。

淳于髡說之以隱，曰：「國中有大鳥，止王之庭，三年不飛又不鳴，王知此鳥何也？」王曰：「此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。」於是乃朝諸縣令長七十二人，賞一人，誅一人，奮兵而出。諸侯震驚，皆還齊侵地。齊威王行三十六年。

(節錄自司馬遷 一鳴驚人)

注釋：1 淳于髡：戰國 齊國人。髡，音ㄔㄨㄣˊ。

2 數：音ㄕㄨˋ，屢次。

3 喜隱：喜好隱語。隱，即隱語，指不直說本意而借別的詞語來暗示的話。

4 沉湎：沉溺、沉迷。湎，音ㄇㄧㄢˋ。

5 說：音ㄕㄨㄛˋ，勸說。

27. 齊國遭逢「諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮」的原因為何？
- (A) 淳于髡滑稽多辯 (B) 淳于髡聯合諸侯，把持朝政
- (C) 齊威王沉湎酒色 (D) 齊威王聽從小人之言
28. 根據本文，下列選項敘述何者錯誤？
- (A) 淳于髡以「鳥」來暗喻淳于髡自己
- (B) 「淳于髡說之以隱」此句的「之」代指齊威王
- (C) 經淳于髡進諫之後，齊威王的態度是改過遷善
- (D) 「齊威王行三十六年」與「不鳴則已，一鳴驚人」相呼應

搭乘火車是我認為最安全，最能思考的旅行。

你不用擔心未來的路線，因為你已經設定方向，很清楚火車會前往哪裡，在哪些地方下車。上了車，你很安心，專注地面對正在出現的風物，不管是窗內或窗外。你輕鬆跟人接觸，認真交談，更清楚社會的面相。許多著名作家都喜愛搭火車旅行，譬如王安憶、村上春樹等不勝枚舉，想必都跟這種情境的存在有關。

最近，我還從這種基礎，摸索出一種觀察車站的方法，做為旅行的樂趣。

每次抵達一個車站時，我都會以車站為中心，把附近有趣的地形地物，抄記在隨身攜帶的小冊子上。……有哪些東西會放進呢？其實，事先也未必知道，都是抵達現場時，才會撞見的。我會把一個車站周遭的景物，自己喜愛或好奇的簡單地畫進去，或添寫文字。

但搭火車要畫什麼內容呢？我覺得還是隨興。端憑自己喜歡。很可能是一棵樹、一個攤販、一根巴士站牌、一間舊樓房等，任何可能性都有。不一定像鐵道迷，非得滿懷鐵道知識。

如此記載風物，看似漫無目標，但卻是很好的生活履歷，一來讓我跳離了現今認識車站和火車的規矩，不用擔心錯失了紙票、路票機、建築風貌，這些鐵道迷酷愛的舊事物。二則，對一些地方生活的小事物，有了學習的機會。相對地，透過這些地方風物和人物，我們也意外地有了許多生活的驚喜。

(節錄自劉克襄 和火車做朋友)

29. 作者認為搭火車是「最安全，最能思考的旅行」，下列何者不是其原因？
- (A) 可以好好欣賞窗外、車內的風光景物
- (B) 在火車上可能和知名作家不期而遇，有意外驚喜
- (C) 火車循軌道而行，旅客選定迄站，就不需自己找路
- (D) 可以藉由跟不相識的旅客交談，了解社會不同的面向
30. 根據本文，何者最不可能出現在作者隨身攜帶的小冊子裡？
- (A) 臺鐵不同型號火車頭的簡圖及文字說明
- (B) 車站外駝著背在賣紅龜粿阿伯的身影速寫
- (C) 軌道旁老舊的鐵道貨運倉庫速寫
- (D) 車站前一棵盤根錯節的老榕樹速寫

試題結束，
孩子，再檢查一次！