

新北市立三多國民中學 111 學年度第一學期第三次段考九年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

★請將各題答案以 2B 鉛筆畫記於答案卡。

一、選擇題 58%：(每題二分，共五十八分)

- () 1. 「伶」俐、經「綸」、「韜「晦」、「蹣「跚」以上詞語「 」中的字，何者讀音依序與下列「 」中的字完全相同？
 (A)「聆」賞、「倫」理、欺「侮」、「瞞」騙 (B)「拎」包、「綸」巾、「悔」悟、「顛」預
 (C)「囹」圄、「淪」陷、戒「誨」、「埋」怨 (D)怯伶「伶」、「論」語、避「諱」、「漫」天。
- () 2. 「在登山步道上，兩旁樹木負勢競上，橫柯上蔽，沿途蟬鳴千轉不窮，佇立高處，遠處的山在霧中顯得虛無漂渺、若隱若現，美麗景色宛如鬼斧神工，令人忘卻心中煩憂。」以上文句中的錯別字有幾個？
 (A) 2 個 (B) 3 個 (C) 4 個 (D) 5 個。
- () 3. 下列是四位學生的成語造句，哪位的成語使用錯誤？
 (A)雨琦：「他經過山高水長，歷盡艱難，終於回到日夜思念的故鄉。」
 (B)舒華：「他在團體中的表現，實在太過耀眼，以致樹大招風，被人排擠。」
 (C)泰亨：「任何事情只要發揚繩鋸木斷、水滴石穿的精神，就能堅持下去。」
 (D)枉國：「每逢聖誕時節，街道溫馨布置成一片火樹銀花，總是令人目不暇接。」。
- () 4. 世華默寫與宋元思畫第一段的順序有誤，老師請四位同學幫助世華重新排列成正確順序，下列哪位的排列順序正確？

()	()	甲、風煙俱淨	乙、任意東西
()	()	丙、天下獨絕	丁、天山共色
自富陽至桐廬，一百許里，		戊、從流飄蕩	己、奇山異水
()	()		

- (A)植字→甲丁己乙丙戊 (B)煥均→甲丁戊乙己丙 (C)家齊→戊乙丁甲己丙 (D)立杰→戊己甲乙丙丁。
- () 5. 下列是四位學生的注釋造句，哪位的注釋使用錯誤？
 (A)佳辰：「總統每天在經綸世務中度过繁忙的一天。」
 (B)祖安：「他已經遲到了，仍在低頭踱步，不知在想些什麼？」
 (C)文廷：「我在路上看到一婦人白髮垂頭，佝僂攜杖的走著。」
 (D)子翔：「上週考試放榜的結果讓眾人望塵莫及，令我不禁悵悵離去。」。
- () 6. 下列關於駢文的敘述，何者錯誤？
 (A)起源於漢、魏，盛行於南北朝
 (B)多以四字句、六字句為主，又稱駢四儷六
 (C)強調整齊的對偶形式、要求音韻、必用典故、詞藻講究華美
 (D)雕琢字句的富麗美感，易忽略文章內容，令人難以理解文意。
- () 7. 「負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」是以對景物作運動狀態的描摹狀寫，創造具體、栩栩如生形象的一種描寫方法來描寫山樹，關於此段文句的敘述，下列何者正確？
 (A)將山樹轉化成汲汲營營之人，即是動態的展現
 (B)使用「負」、「競」、「爭」、「指」動詞，使山樹形象生動活潑
 (C)將此段文句與前段靜態的異水相互映襯，山樹的動態便自然的展現出來
 (D)運用「千百成峰」的誇飾筆法，做誇張的敘述，使山樹變得具有動態感。
- () 8. 關於與宋元思畫一文，下列文句，何者不具因果的關係？
 (A)疏條交映，有時見日 (B)泉水激石，泠泠作響
 (C)夾岸高山，皆生寒樹 (D)水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。
- () 9. 請依照對駢文的理解，判斷下列何者屬於駢文？
 (A)落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱；雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦

(B)客路青山外，行舟綠水前。潮平兩岸闊，風正一帆懸。海日生殘夜，江春入舊年。鄉書何處達，歸雁洛陽邊

(C)候館梅殘，溪橋柳細。草薰風暖搖征轡。離愁漸遠漸無窮，迢迢不斷如春水

(D)懶搖白羽扇，裸袒青林中。脫巾掛石壁，露頂灑松風。

() 10. 下列文句，何者表現出與吳均在富春江所流露之相同閒情？

(A)驚心動魄的旅程，特別覺得度秒如分，度分如時，只盼身臨冰川，是險有所值

(B)有些旅地彷彿前世已走過，好比紐約，好比博斯普魯斯海峽沿岸的皇宮……

(C)一輛電車噹噹而來，車額上寫著「堅尼池城」，跳了上去，開往哪兒都成

(D)沒有賣生果啤酒的，沒有海鮮炒賣的，更沒有鬻歌的，那會很乏味。

() 11. 下列四位同學為與宋元思書寫了旅遊文宣，請問何者正確？

(A)寧凱：「在登頂纜車上，你可俯視江流，亦可仰望夾岸高山。」

(B)太顯：「想要擺脫家事、國事、天下事，來這忘卻憂煩就對了。」

(C)秀彬：「來場視聽雙重饗宴，邂逅野生動物，絕對讓你物超所值。」

(D)然竣：「可在高峰處盡情俯瞰美景、徜徉在芬多精中，聽著自然天籟。」

() 12. 下列文句，何者不屬於詞義雙關？

(A)志效夢想著未來財富自由後，能移民非洲，過著非人生活

(B)娜璉身體不好，在醫院進行了手術，今天是她開心出院的日子

(C)彩瑛原本要買花束送人，見到花店招牌「來拈花惹草吧」，便掉頭離開

(D)多賢下班後和朋友一同到 SPA 館，享受隨心所浴的行程，讓身心靈都放鬆了。

() 13. 下列「 」中的詞語皆為狀聲詞？

(A)「呱呱」墜地/伐木「丁丁」

(B)「涓涓」流水/風雨「颯颯」

(C)「蠢蠢」欲動/「嘖嘖」稱奇

(D)砲火「隆隆」/虎視「眈眈」。

() 14. 請將與宋元思書一文補上〔稱呼+提稱語〕與〔署名+末啟詞〕，下列何者正確？

(A)玉山仁兄大鑒/弟 叔庠敬啟

(B)玉山仁兄左右/弟 叔庠示字

(C)叔庠仁兄知之/弟 玉山敬上

(D)叔庠仁兄惠鑒/弟 玉山大啟。

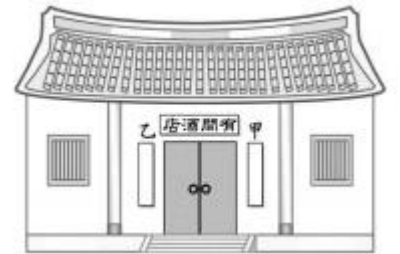
() 15. 周亮來到「有間酒店」買酒，看到店門口貼有一副對聯。依據對聯的原則，右圖中(乙)聯的位置應是下列哪一句聯語？(105 會考)

(A)清樽日月長

(B)甕裡乾坤大

(C)一醉千愁解

(D)開罈香十里。



() 16. 依據對聯的原則，下列缺空處宜填入的字依序為何？

(甲)鳥□碧樹閑臨水/竹映高牆似傍山

(乙)獨抱琵琶尋舊□/數教鸚鵡念新詩

(丙)林花□雨香猶在/芳草留人意自閑

(丁)溪頭雨過秋仍瘦/池畔風來夏亦□

(A)聲/過/譜/爽

(B)啼/曲/經/清

(C)歌/群/微/涼

(D)爽/過/聲/譜。

() 17. 有四副對聯，一為「劉伶問到誰家好/李白回言此處佳」；二為「美味招來雲外客/清香引出洞中仙」；三為「橋邊墜去留侯取/天半飛來鄴令歸」；四為「莫測風雲多不測/何愁水火太無情」，上述四副對聯所代表的行業依序是？

(A)餐廳/酒莊/旅館/醫院

(B)酒店/帽店/書局/醫院

(C)書局/紙鋪/保險業/旅館

(D)酒莊/餐廳/鞋店/保險業

() 18. 古人的名與字通常互有關係，下列選項間的關係何者不同？

(A)周瑜，字公瑾/岳飛，字鵬舉

(B)宰予，字子我/呂蒙，字子明

(C)朱熹，字元晦/陶潛，字元亮

(D)曾鞏，字子固/張橫，字平子。

() 19. 關於與宋元思書一文，下列敘述何者錯誤？

(A)「水皆縹碧，千丈見底。游魚細石，直視無礙」寫水色青綠，水深而清，點出水之異

- (B)「夾岸高山，皆生寒樹……千百成峰」寫山上群樹耐寒具有旺盛生命力，點出山之奇
- (C)「泉水激石，泠泠作響……猿則百叫無絕」寫出百聲齊鳴，活潑熱鬧，遊客絡繹不絕
- (D)「橫柯上蔽，在晝猶昏……有時見日」寫枝葉扶疏導致日光被遮蔽，也呼應作者對奇山所見景物之補述。
- () 20. 關於與宋元思書一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
- (A)形式上應為應用文，內容上為寫景抒懷的記遊類文章
- (B)以駢文表現，非句句採用對偶句書寫，修辭技巧豐富，內容生動
- (C)讚賞自然美景且描摹景物動態靜態兼具，全文先總敘後分述，層次分明
- (D)描述山水特色，融入主觀情懷，畫中有話，表現出嚮往名利與自然的情操。
- () 21. 關於防風林一文中「簡直要上去刷洗沉悶的雲了」是在描寫什麼場景？
- (A)在天氣轉陰時，愛翻筋斗且不認輸的海浪在翻滾 (B)大建築伸出的圓長怪物所冒的裊裊煙霧籠罩天空
- (C)沙灘上的沙土被風有勁撞著時，被勁直吹向天邊 (D)海鳥沾了油漬、吃了死魚快倒斃時，怒氣盛發貌。
- () 22. 防風林一文中「我們曾在風雨中成熟，颱風抬不走；在散沙上挺拔，鹽分鹹不死。我們木麻黃從不麻木的，卻遭到科學廢氣的折磨，逼迫我們麻木而黃。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A)大量運用視覺摹寫和頂真修辭，加深讀者印象
- (B)先抒發力不從心之感，再描述木麻黃的生長環境
- (C)採用第三人稱筆法，客觀描寫木麻黃的生長環境險峻
- (D)巧妙運用「木麻黃」之名，顛倒字詞順序以突顯文章旨意。
- () 23. 關於防風林一文的敘述，下列何者錯誤？
- (A)文中適切融入閩南語詞，令人讀來感到親切且新鮮
- (B)擬人化獨白，引導思考，文意緊密銜接，文氣連貫通暢
- (C)透過木麻黃的視角由外而內，並使用大量摹寫手法刻畫木麻黃的外觀變化
- (D)透過對比手法，以沙灘上的海鳥遊散步到卻步，描寫汙染前後的沙灘景象。
- () 24. 關於防風林一文，下列何者不是農夫選擇離開農田的原因？
- (A)科學廢氣導致農田乾枯、秧苗衰萎，灌溉亦無濟於事
- (B)在農田耕種，走路步步向泥土鞠躬，倔強的農夫無法承受
- (C)農田無法帶來經濟效益，陳情無效，油垢硫磺氣味續飄蕩
- (D)翻到這般田地，覺得自己好土，無法忍受且賠上健康得不償失。
- () 25. 關於防風林一文中，運用重複的字詞描述防風林所觀察到的景象，下列敘述何者錯誤？
- (A)透過重複「風」字詞語，使文章產生變化，增添趣味
- (B)透過重複「默默」詞語，描寫草埔安分守己、無私的奉獻
- (C)透過重複「灌溉」詞語，說明稻子成長的過程、農夫的辛勞
- (D)透過重複「矇矓」詞語，點出環境汙染程度，農夫因而麻木不仁。
- () 26. 防風林的
外邊 還有
防風林的
外邊 還有
防風林的
外邊 還有
然而海 以及波的羅列
然而海 以及波的羅列 ——林亨泰〈風景其二〉 關於此詩之敘述，下列何者錯誤？
- (A)此詩句有圖像詩的排列趣味
- (B)呈現出防風林以及其外的海浪的空間感
- (C)「外邊」一詞，令人領悟到人的智慧與大自然的抗爭

- (D)靜態描寫防風林重重疊疊、綿延不絕，以致無窮無盡。
- ()27. 「某位古人在賞景後感嘆道：「景雖常存，人不常暇。暇不計其事簡，計其善決。」下列何者最符合這段話所呈現的觀點？
- (A)美景常在，但少有懂賞山水情韻之人
(B)平日事務繁忙，皆因耽溺於賞景之故
(C)能忙裡偷閒賞景是一大樂事，但難找到合適之地
(D)無暇賞景非事務纏身，而是處理事務的習慣所致。
- ()28. 「平地坦途，車豈無蹶？巨浪洪濤，舟亦可渡。料無事必有事，恐有事必無事。」(陳繼儒《小窗幽記》)上述文句主旨與下列何者最接近？
- (A)晚食以當肉，安步以當車
(B)慎易以避難，敬細以遠大
(C)吞舟之魚，不游枝流；鴻鵠高飛，不集汙池
(D)木秀於林，風必摧之；堆出於岸，流必湍之。
- ()29. 「山川之美，古來共談。高峰入雲，清流見底。兩岸石壁，五色交輝。青林翠竹，四時俱備。曉霧將歇，猿鳥亂鳴；夕日欲頹，沉鱗競躍。實是欲界之仙都。自康樂以來，未復有能與其奇者。」(陶弘景《答謝中書書》)根據本文，下列四位同學的理解何者有誤？
- (A)哲言：「首句即點出山川之美的主題，再進一步具體描寫自然景色。」
(B)有翔：「本文應屬駢文，以四字句為主，雜以五、七言句式，中有散句。」
(C)昱廷：「透過欲界之仙都的讚嘆，暗示了作者內心深處羽化飛升的理想。」
(D)承祐：「作者對於一日時間的推移，主要著墨在清晨以及傍晚兩個時間段。」。

二、閱讀測驗題 42%：(每題三分，共四十二分)

驚濤無言/而泡沫喋喋/從長江頭至長江尾/遊行千里/只為換得全部鱗甲剝盡時的悲壯/我不曾說什麼/我乃相忘於江湖的/一尾魚

兩岸/曾摟我以溫婉的臂/我選擇逆流如選擇明日的風暴/自風雷初動的渡口/至落日化為猿啼的三峽/不論頂端是龍門/或者窄門/我始終不曾說什麼

岸邊的桃樹吵得很兇/我不想說什麼/一換季，花瓣像那些名字/隨水而逝/再換季，無非一堆爛泥/我不忍說什麼/風雨未息/在污染的濁流中/任泡沫/喋喋/我不願說什麼

驚濤萬丈中/你們聽見我奔來的腳步聲嗎？

——洛夫〈魚語〉

- ()30. 本詩作者借用「魚的長程奔游」來表現出何種人生態度？
- (A)堅持理想，努力奮進的執著
(B)當仁不讓，力挽狂瀾的勇氣
(C)安貧樂道，與世無爭的知足
(D)珍惜所有，把握當下的覺醒。
- ()31. 下列關於本詩詩句的說明，何者錯誤？
- (A)兩岸/曾摟我以溫婉的臂：象徵途中所遇到的誘惑
(B)岸邊的桃樹吵得很兇：家人朋友常勸他考量現實
(C)我選擇逆流如選擇明日的風暴：點出自己不願隨波逐流
(D)不論頂端是龍門/或者窄門/我始終不曾說什麼：不論結果如何仍默默努力。

窮擠/不出都市的憂鬱

也有門把蛙聲分開/一片自己聽/另一片警察踩

福字倒紅大/光明裡黃老/只是無影

就這麼一個家了/居然不必賄賂/蚊蟲就稅捐處般吸/居然把瘦肉當花粉/蜂官樣咬/窗破睜著眼/看風瞎衝進來拆

法律堅持要公平/給路給樹給鳥/啄 觀光成風景

——許達然〈違章建築〉

- ()32. 下列關於本詩的敘述，何者錯誤？
- (A)窮擠表現出貧窮與擁擠的生活狀態
(B)另一片警察踩可見家中經濟狀況
(C)福字顛倒貼是為了求福到的好兆頭
(D)蚊蟲就稅捐處般吸可見稅務負擔。
- ()33. 下列關於本詩的意旨，何者正確？

- (A)寫臺灣底層社會的勞苦，並諷喻官、警與法律
- (B)寫當時是廉政社會，經由不必賄賂可窺知一二
- (C)在法律公平性下，縱使是違章建築，仍可發展觀光帶來收入
- (D)違章建築的剷除可將憂鬱一併帶走，並讓家中產生通透空間。

「築成小圃近方塘，葉易生成菜易長。抱甕太痴機太巧，從中酌取灌園方。」此予山居行樂之詩也。能以草木之生死為生死，始可與言灌園之樂，不則①一灌再灌之後，無不畏途視之矣。殊不知草木欣欣向榮，非止耳目堪娛；亦可為藝草植木之家，助祥光而生瑞氣。不見生財之地，萬物皆榮；退運之家，群生不遂——氣之旺與不旺，皆於動植驗之。汲水澆花，不視為苦，則樂在其中。督率家人灌溉，而以身任微勤，節其勞逸，亦頤養②性情之一助也。

——李漁〈澆灌竹木〉

注釋①不則：同「否則」②頤：音一ノ，調養。

- ()34. 「能以草木之生死為生死」是怎樣的境界？
 - (A)察草木之枯榮 (B)得草木之趣 (C)通草木之情 (D)明草木之變。
- ()35. 文中所敘及的「頤養性情之一助也」是指下列何者？
 - (A)草木欣欣向榮 (B)助祥光而生瑞氣 (C)身任微勤，節其勞逸 (D)氣之旺與不旺，皆於動植驗之。

我愛樹，在景觀和實用上，樹都是不能缺少的，可是我卻不願意自己是樹，我也慶幸我是人，不是樹，為什麼呢？

一棵棵大樹小樹，一株株高樹矮樹，直立在地上，子午晨昏，陰晴風雨，筆直的站在那裡，一動不動，連換個姿勢都不行，都不成，都不能，多不幸呀！

樹的最大悲哀，最大不幸，就是雖有生命，但卻不能行走。路對它們，一點意義也沒有，無論命長命短，壽夭久暫，都是一生一世的站立。雲去雲來，天天看變化很少的事物，蝶飛蝶舞，天天過很少變化的生活，生死榮枯，都得定在一個「點」上，停一個「格」裡，度過一生的歲月，分毫不能逾越。

人就不一樣了，人能行走。真慶幸我是人，不是樹。只要我舉步，再高的山，我能攀登；再闊的海，我能跨越，只要我出發，再遠的地方，我也能到達。

路很多又是無限寬廣，只要不停的走，無論東西南北，我都能走到終點和盡頭。即使前面連一條最窄的路都沒有，我也不心慌意亂，因為路都是人走出來的，而我何其有幸，竟成了開路的先鋒。

走吧，走過坎坷，走上坦途；走過幽谷，走進桃源仙境；走過荒漠，走出一大片晴空的亮藍。

我慶幸我不是樹，我是人，我活著為的就是走路，我絕不局限在一個「格」裡，也絕不固定一個「點」上。我要走很多的路，並且在很多我走過的路上，留下像天上星星那麼多的腳印。

——王大空〈走出一片亮麗的晴空〉

- ()36. 作者認為「人」比「樹」好的主要理由為何？
 - (A)人能走路 (B)人富格調 (C)人具生命 (D)人有智慧。
- ()37. 下列何者符合作者的觀點？
 - (A)讚嘆樹的耐苦精神 (B)效法樹的絕不逾越 (C)學習樹的直立挺拔 (D)肯定樹的美化功能。
- ()38. 關於本文寫作的方式與特色，下列敘述何者錯誤？
 - (A)前三段以「樹」為主體，負面評論樹的可悲 (B)第四段至末段都是肯定「人」的優勢與價值
 - (C)以對比法寫作，強調「動」與「變」的意義 (D)全文首尾呼應，慶幸自己是「人」而非「樹」。

南頓 張助於田中種禾，見李核，欲持去，顧見空桑①中有土，因植種，以餘漿灌溉，後人見桑中反復生李，轉相告語。有病目痛者息陰下，言：「李君令我目愈，謝以一豚。」目痛小疾，亦行自愈。眾犬吠聲，因盲者得視，遠近翕赫②，其下車騎常數千百，酒肉滂沱。間一歲余，張助遠出來還，見之驚云：「此有何神，乃我所種耳。」因就斫③之。

——干寶《搜神記·南頓張助斫李樹》

注釋①空桑：指桑樹有枯空的樹洞。②翕赫：此指轟動、驚動。翕，因丁一ノ聚集。③就斫：跑去砍了，斫，音出又乙ノ，砍。

- ()39. 文中這棵桑樹中反復生李的原因為何？
 - (A)眾人虔誠 (B)無心插柳 (C)基因突變 (D)神明顯靈。
- ()40. 本文最主要表達的意旨為何？
 - (A)讚美眾人的誠心可感動天，使得奇蹟出現 (B)警戒大家生態保育的重要，且要時常種樹
 - (C)讚嘆自然力量有時超乎想像，要心存敬畏 (D)批評不進行思考，就盲目隨他人起舞之人。

並不是所有的微生物都有害。我們周遭環境處處有微生物，每個人腸子裡的大腸桿菌數量，遠比現在和過去地球上人類的總數還多，「我們身體裸重的 10% 是由微生物構成，其中有些雖然不是我們身體固有的一部分，但若少了牠們，我們卻無法存活。」少了微生物的協助，我們就無法消化食物和吸收養分。此外，這些菌落對抵抗病原入侵也大有助益。因此，引發疾病的細菌可以說是迂迴過我們身體的防衛系統。我們有個普遍的錯誤觀念，總認為微生物是地球上最古老的生命形態，不會進一步發展。其實，牠們充分發展和尋隙適應環境的能耐，足以讓我們自嘆不如。正因為牠們生命形態簡單，有些生命期只有短短二十分鐘，是以牠們更能透過突變的故技，迅速因應周遭環境變化，使牠們占有相當優勢。抑有進者，細菌可以經由轉換或接合生殖的方式，與不同類屬的細菌交換信息。細菌跟細菌挨近時，伸出一根小管，便可交換含藏在複製元裡的基因信息；複製元中有胞漿、嗜菌體與病毒，只要環境適當，即使在不同屬的細菌間亦可迅速傳遞抗藥性。如此這般，人類要花上百萬年光陰的複雜適應機制，在微生物世界裡可能不出數天工夫便可完成。

——福克斯〈美食與毒菌〉

() 41. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 細菌是地球上最古老且亙古不變的生命形態
- (B) 所有細菌的生命期都很短，大約只能維持二十分鐘左右
- (C) 現今人類的科技發展對於細菌的種種變化只能望洋興嘆
- (D) 細菌間能夠互相傳遞抗藥性，取決於環境適當及相同屬類。

() 42. 微生物對於人體的效用，可使用下列哪一句加以形容？

- (A) 形態雖異，效用皆一
- (B) 水能載舟，亦能覆舟
- (C) 百利無害，多多益善
- (D) 占盡優勢，危害人身。

() 43. 依據文章內容，細菌的發展可占優勢的主因為何？

- (A) 內生突變，外通有無
- (B) 恃強凌弱，弱肉強食
- (C) 環境改變，促使強大
- (D) 基因皆同，屬類皆一。

★ 試題到此結束